

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО - РАЗВИВАЮЩЕЕ АГЕНТСТВО»**

ПРИНЯТО РЕШЕНИЕМ  
Педагогического совета  
Протокол № 01-16-19 от 01.09.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО «ЛОРА»

В.В. Алексеенко

01 сентября 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«Развивающие занятия для дошкольников»  
возраст обучающихся 3-7 лет  
срок реализации – 1 год**

**Авторы составители:**

Измestьева Э. Р.  
Ханкина Л. С.  
Зылева А. Н.  
Сутыгина К. В.  
Бондал Н. Г.  
Сушкова М. М.

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
1.1 Цель, задачи, принципы реализации Программы.....	5
1.2 Особенности организации.....	7
1.3 Планируемые результаты и способы определения их результативности .....	8
2. Учебный план.....	9
3. Содержание Программы .....	10
3.1 Концепция развивающих занятий.....	10
3.2 Курс «Грамота» (развитие речи) .....	11
3.3 Курс «Математика-логика» (развитие мыслительных процессов).....	24
3.4 Курс «Творческое рисование» (развитие мелкой моторики) .....	38
3.5 Взаимодействие с родителями (или лицами, их заменяющими) .....	51
4. Методическое обеспечение программы .....	52
4.1 Методы развивающего воздействия .....	52
4.2 Особенности предметно-развивающей пространственной среды .....	54
4.3 Краткое описание основных способов и форм работы курса «Творческое рисование» (развитие мелкой моторики) .....	55
4.4 Материально-технические условия .....	61
Список использованной литературы .....	62

## 1. Пояснительная записка

### Введение

Дошкольный возраст - яркая неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство – время первоначального становления личности.

Наряду с этим, в последние годы в дошкольных учреждениях прослеживается стойкая тенденция увеличения количества детей с речевыми нарушениями различной степени тяжести. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт.

Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Для многих из них характерно также снижение общего уровня познавательной активности, недостаточный уровень развития психических процессов и произвольности, проявления гиперактивности и дефицита внимания.

Переход от дошкольного детства к школьному – один из самых ответственных этапов человеческой жизни. Для детского организма адаптация к переменам требует огромного напряжения всех жизненных сил, перестройки работы организма.

В этот период задача всех окружающих ребёнка взрослых (родителей, воспитателей, учителей) - обеспечить благоприятные условия для всесторонней полноценной подготовки дошкольника к обучению в школе.

С каждым годом среди учащихся, поступающих в начальные классы, увеличивается число детей с различными отклонениями в речевом развитии, что препятствует полноценному усвоению школьной программы. Среди учащихся младших классов, нередко встречаются дети, которые в течение двух-трёх лет обучения в школе, не могут овладеть навыками письма и чтения, или допускают специфические ошибки, имеющие стойкий характер. Эти явления известны под логопедическими названиями дисграфия (частичное специфическое нарушение письма), и дислексия (частичное специфическое нарушение чтения).

Коррекция дисграфии наиболее успешна при раннем ее начале, а профилактика – еще более эффективная мера, позволяющая предупредить развитие дисграфии.

Отсюда необходимо еще в дошкольном возрасте предупредить возможность возникновения дисграфии у детей путем устранения у них уже появившихся ее предпосылок. В целом, профилактика нарушений речи, как и профилактика любых заболеваний или патологических состояний строится на устранении, по возможности, из жизни ребёнка тех причин, которые могут приводить к возникновению нарушений.

Профилактику дисграфии, дислексии обеспечивает пропедевтическая работа в данных направлениях.

Этим и обусловлена значимость написания рабочей программы, применение которой, в условиях дополнительного образования, поможет детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Данная рабочая программа построена в соответствии с Законом РФ «Об образовании», с письмом Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

Данная программа разработана для реализации в условиях дополнительного образования и является **модифицированной**. В основе программы «Развивающие занятия для дошкольников» лежит Примерная основная общеобразовательная программа

дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе З. А. Михайловой и др.; Система обучения грамоте детей с различными нарушениями речи Т.А. Ткаченко; Технологии В.Воскобовича, А. Зака, Б. Никитина, М.Фидлер, Л. Венгера; Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

**Актуальность** предлагаемой рабочей программы определяется запросом со стороны родителей на программы обучения и развития детей с самого раннего возраста.

**Новизна** данной программы заключается в соединении различных методик для развития всех сторон речевого развития, мышления, памяти и внимания, мелкой моторики, как основы для последующего успешного обучения в школе. В основе данной программы лежит формирование социальной компетентности, которая способствует самопознанию и самореализации ребенка.

**Педагогическая целесообразность** заключается в четкой системе, при которой, в рамках **ВТОРИЧНОЙ ПРОФИЛАКТИКИ** - предупреждение последствий речевой патологии, будет осуществляться комплексный подход к решению проблемы школьной неуспеваемости и школьной адаптации, который объединит следующие курсы.

- Грамота (развитие речи);
- Математика – логика (развитие мыслительных процессов);
- Творческое рисование (развитие мелкой моторики)

Программа позволяет создать базу для успешного усвоения общеобразовательных предметов, успешной адаптации в социуме.

#### **Социальная значимость**

Данный курс способствует формированию условий для самореализации и успешной социализации детей, он обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка.

**Направленность** данной программы можно определить как социально-педагогическая.

## 1.1 Цель, задачи, принципы реализации Программы

**Цель Программы** - организация эффективных условий, обеспечивающих всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств (создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка), обеспечить детей испытывающих трудности обучения по общеразвивающим программам в детском саду, возможностями единого старта для обучения в школе;

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи**:

1. Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием без дублирования школьной программы при подготовке детей к обучению.
2. Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной в школе, профилактика нарушений письменной речи:
  - Формирование фонетико – фонематических, лексико – грамматических категорий.
  - Обучение чтению, на основе звукового аналитико - синтетического метода.
  - Формирование пространственно-временных представлений, процесса анализа, синтеза, памяти, внимания, мышления, воображения, первоначальных математических представлений.
  - Формирование ручной умелости, средствами нетрадиционного рисования
3. Сохранение и укрепление здоровья детей;
4. Развитие речи, коммуникативных навыков;
5. Развитие психических процессов и качеств личности, познавательной сферы детей;
6. Развитие мелкой моторики пальцев рук;
7. Развивать личностные качества: волю, самостоятельность, аккуратность, ответственность и др.;
8. Воспитание самостоятельности, умения работать в коллективе, действовать по определённым правилам.
9. Воспитание и формирование интереса (мотивации) к учению.
10. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, навыков общения трудиться.
11. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Достижение поставленной цели и задач осуществляется с учетом следующих **принципов**:

- Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку, что заключается в ориентации педагога на личность ребёнка, в обеспечении условий для творчества детей, проявления уникальности каждого ребёнка, в возможности педагогов выбирать программу, формы и методы реализации программы обучения;
- Принцип воспитывающего характера обучения. Правильно организованный процесс обучения всегда носит воспитывающий характер и не только обогащает детей знаниями, но и развивает умственные способности, формирует личность в целом;
- Принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей. Учебный материал, излагаемый педагогом, должен быть понятен ребёнку, соответствовать его возрасту, уровню подготовки и развития;
- Принцип развивающего подхода (основывается на идее Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

- Принцип систематичности, последовательности и постепенности. Содержание обучения и требования к его усвоению отвечают основным дидактическим правилам: идти от лёгкого к более трудному, от известного к неизвестному;

- Принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

- Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

## 1.2 Особенности организации

Зачисление в АНО ДО «ЛОРА» осуществляется на основе социального запроса родителей или законных представителей ребёнка, и желания ребёнка.

**Основной формой работы** являются подгрупповые занятия, до 5 человек.

### Возраст детей

Данная программа предназначена детей 3-7 лет.

### Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения (для детей 3-4 лет)

2 год обучения (для детей 4-5 лет)

3 год обучения (для детей 5-6 лет)

4 год обучения (для детей 6-7 лет)

Возрастные ограничения не являются жёсткими. Можно ориентироваться на актуальный уровень развития детей. Для детей опережающих, отстающих в развитии, возрастные диапазоны могут быть сдвинуты в ту или иную сторону.

### Режим занятий

Занятия проводятся – 1 раз в неделю.

Таблица 1.1 Режим занятий

Возраст	Режим занятий
Для детей 3-4 лет	Общее время 1 час 5 минут. Состоит из 3-х занятий: - Грамота (развитие речи); - Математика – логика (развитие мыслительных процессов); - Творческое рисование (развитие мелкой моторики).  Это 3 академических часа, где академический час = 15 минут, между занятиями перемена = 10 минут. 10-минутные перемены во время занятий проходят в игровой форме и помогают лучше усвоить изучаемый теоретический материал.
Для детей 4-7 лет	Общее время 1 час 20 минут. Состоит из 3-х занятий: - Грамота (развитие речи); - Математика – логика (развитие мыслительных процессов); - Творческое рисование (развитие мелкой моторики).  Это 3 академических часа, где академический час = 20 минут, между занятиями перемена = 10 минут. 10-минутные перемены во время занятий проходят в игровой форме и помогают лучше усвоить изучаемый теоретический материал.

По запросу родителей дети могут посещать как все три занятия (направления), так и некоторые из них.

### 1.3 Планируемые результаты и способы определения их результативности

Результатом успешной развивающей работы по данной программе можно считать следующее:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- ребёнок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Формами подведения итогов** являются: входная, промежуточная и итоговая диагностика.

**Для отслеживания успешности** овладения учащимися содержанием программы используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

**Для подведения итогов** реализации образовательной программы предусмотрены форма опроса и открытого занятия для родителей.

На отчётные мероприятия приглашаются родители, педагоги и администрация агентства.

Учащимся, особо отличившимся в изучении отдельных дисциплин, вручаются благодарственные письма, почётные грамоты.



## 2. Учебный план

Программа составлена из расчёта 36 учебных недель в году.

Учебный план представлен в таблице 2.1.

Таблица 2.1 Учебный план

№ раздела	Название раздела, темы, содержательной линии	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
11	Грамота (развитие речи)	12	24	36
22	Математика – логика (развитие мыслительных процессов)	12	24	36
23	Творческое рисование (развитие мелкой моторики)	12	24	36
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>108</b>

### 3. Содержание Программы

#### 3.1 Концепция развивающих занятий

Среди учащихся младших классов, нередко встречаются дети, которые в течение 2-3 лет обучения в школе, не могут овладеть навыками письма и чтения, или допускают специфические ошибки, имеющие стойкий характер. Эти явления известны под логопедическими названиями дисграфия (частичное специфическое нарушение письма), и дислексия (частичное специфическое нарушение чтения).

Дети допускают ошибки:

- Не связанные со снижением интеллектуального развития;
- Не связанные с выраженными нарушениями письма и чтения;
- Ни связанные с незнанием правил.

Исследователи считают, что в основе подобного нарушения лежит:

1. Незрелость ручной умелости.
2. Незрелость пространственно-временных представлений, процесса анализа, синтеза, памяти, внимания, мышления, воображения;
3. Общее недоразвитие всех компонентов языка, фонетико – фонематического и лексико - грамматического, а как следствие, нарушение звукового анализа и синтеза.

В целом, профилактика нарушений речи, как и профилактика любых заболеваний или патологических состояний строится на устранении, по возможности, из жизни ребенка тех причин, которые могут приводить к возникновению нарушений.

Профилактику дисграфии, дислексии обеспечивает пропедевтическая работа в данных направлениях. Описание пропедевтической работы представлено в таблице 3.1.

Таблица 3.1 Пропедевтическая работа

№ п/п	Причины дисграфии, дислексии	Пропедевтика дисграфии, дислексии
1	Общее недоразвитие всех компонентов языка, особенно фонетико - фонематического и лексико - грамматического, а как следствие, нарушение звукового анализа и синтеза (Р.Е. Левина и Р.М Боскис).	Курс «Грамота»
2	Незрелость пространственно-временных представлений, процесса анализа, синтеза, памяти, внимания, мышления, воображения	Курс «Математика - логика»
3	Незрелость ручной умелости	Курс «Творческое рисование»

Данный комплексный подход к развивающим занятиям, в процессе подготовки ребёнка к школе, позволяет развивать навыки фонетического анализа и синтеза, укреплять психологическую базу речи (память, восприятие, внимание, мышление), развивать мыслительные операции на базе элементарных математических представлений, точность и координацию движений руки и глаза, совершенствовать движения рук, развивать интеллектуальную и эмоционально-волевую сферу. Тем самым, является отличным средством профилактики нарушений письма и чтения, следовательно, делает успешной и социальную адаптацию детей в будущем.

### 3.2 Курс «Грамота» (развитие речи)

Система развивающих занятий направлена на преодоление недоразвития всех компонентов языка, особенно фонетико – фонематического и лексико – грамматического, звукового анализа и синтеза, для детей 3 -7 лет.

#### **Основные задачи:**

Обучающие:

1. Формирование фонетико-фонематических представлений;
2. Обогащение, уточнение активного, пассивного, потенциального словаря;
3. Формирование навыков звуко-буквенного анализа и синтеза (от простых форм к сложным);
4. Обучение приемам оперирования единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.
6. Ознакомление детей с буквами и формирование первоначальных навыков чтения и письма (печатания).

Развивающие:

1. Развитие звуковой культуры речи;
2. Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
3. Развитие умений говорения, слушания, чтения;
4. Развитие умения владеть литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользоваться лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
5. Развитие словесно логического мышления на основе чтения;
6. Развитие познавательной сферы (памяти, внимания, воображения, мышления, творческих способностей);
7. -Расширение представлений об окружающем мире;
8. Развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое дело до конца; работать внимательно, сосредоточенно;
9. Развитие эмоциональной сферы;
10. Развитие умений общения со взрослыми, со сверстниками, умения видеть мир глазами другого человека.

Воспитывающие:

1. Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность);
2. Воспитание и развитие художественного вкуса и уважения к литературе и чтению;
3. Воспитание гражданственности;
4. Воспитание уважения достоинства и прав других людей;
5. Формирование гуманистического мировоззрения.

### 3.2.1 Перспективный план работы

Перспективный план работы представлен в таблице 3.2.

Таблица 3.2 Перспективный план работы

Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить со звуками А, У и их символикой обозначения (по Ткаченко)</li> <li>2. Познакомить с буквой А.</li> <li>3. Учить выделять звуки А, У из звуков, слогов, слов (в начале слова);</li> <li>4. Развивать общую и мелкую моторику руки;</li> <li>5. Расширять и активизировать словарь по теме «Деревья», «Овощи», «Игрушки»;</li> <li>6. Развивать умения образовывать существительные уменьшительно-ласкательной формы;</li> <li>7. Развивать подвижность артикуляционного аппарата</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с понятием «звук».</li> <li>2. Дать представление о гласных и согласных звуках.</li> <li>3. Закрепить умение выделять первый звук в слове.</li> <li>4. Закрепить умение различать гласные буквы: А, О, У, Ы, И.</li> <li>5. Учить слиянию букв в слоги</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить со звуком и буквой Э.</li> <li>2. Уточнить представление о гласных и согласных звуках.</li> <li>3. Дать понятие «твердые» и «мягкие» согласные.</li> <li>4. Закрепить звуковое моделирование цветными карточками.</li> <li>4. Закрепить гласные буквы: А, О, У, Ы, И.</li> <li>5. Закрепить знакомые согласные буквы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с графическим способом изображения твердых и мягких звуков.</li> <li>2. Учить составлять слогуодарные схемы к заданным словам.</li> <li>3. Познакомить со схемой предложения.</li> <li>4. Учить составлять схемы к предложениям.</li> <li>5. Познакомить с ударением, показать зависимость значения слова от ударения.</li> </ol>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить со звуком И и его символикой обозначения ( по Ткаченко)</li> <li>2. Познакомить с буквой У, И;</li> <li>3. Развивать умение выделять звуки А, У, И в начале слова;</li> <li>4. Учить находить букву У, И среди других гласных букв;</li> <li>5. Учить измерять с помощью ладошек слова(длинные и короткие);</li> <li>6. Закрепить предлоги (в, на, под, за, перед, около);</li> <li>7. Учить слиять гласные звуки (АУ, УИ, УА, АИ);</li> <li>8. Развивать подвижность артикуляционного аппарата;</li> <li>9. Расширять и активизировать словарь по теме «Овощи», «Фрукты», «Игрушки»; «Дикие животные».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить со звуком и буквой Н.</li> <li>2. Учить читать слоги с новой буквой.</li> <li>3. Познакомить со звуковой моделью слов.</li> <li>4. Учить определять наличие заданного звука в слове.</li> <li>5. Познакомить с шифровальной линейкой, учить с ее помощью разгадывать слова.</li> <li>6. Учить читать слоги закрытого и открытого типа с буквой Н: НАН, НУН; слова НИ-НА, АН-НА...</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить согласных буквы: Т, К, С, Л.</li> <li>2. Совершенствовать навыки слияния слогов и слов.</li> <li>3. Закрепить умение пользоваться шифровальной линейкой, учить с ее помощью разгадывать слова.</li> <li>4. Продолжать работу над звуковой моделью слов.</li> <li>5. Продолжать учить делить слова на слоги, определять их количество.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с правилом: твердость и мягкость согласных зависит от последующей гласной.</li> <li>2. Познакомить детей с мягким знаком, объяснить его значимость.</li> <li>3. Дать представление о ребусах и секретах их разгадывания.</li> <li>4. Учить ставить буквы в нужном порядке и образовывать нужное слово.</li> </ol>

1	2	3	4	5
<b>Ноябрь</b>	<p>1. Познакомить со звуком О и символикой его обозначения;</p> <p>2. Научить детей сливать гласные буквы – А, У, И, О;</p> <p>3. Расширять и активизировать словарь детей по теме «Посуда», «Животные Африки», «Обувь», «Одежда»;</p> <p>4. Развивать умение выделять звуки И, А, У, О в начале слова и находить их буквенное обозначение;</p> <p>5. Развивать умения образовывать существительные уменьшительно-ласкательной формы;</p> <p>6. Развивать общую и мелкую моторику руки.</p>	<p>1. Познакомить со звуком и буквой Т, К.</p> <p>2. Учить читать слоги открытого и закрытого типа с новой буквой.</p> <p>3. Закрепить умение определять наличие заданного звука в слове.</p> <p>4. Совершенствовать навыки слияния слогов и слов.</p> <p>5. Продолжать учить делить слова на слоги, определять их количество.</p> <p>6. Учить читать слоги закрытого и открытого типа с буквами К, Т и Н: НАН, ТОТ; слова НА-ТА, НИ-НА, АН-НА, КОТ, КИТ...</p>	<p>1. Закрепление согласных букв: В, Р, Е, П.</p> <p>2. Закрепить умение определять наличие заданного звука в слове.</p> <p>3. Продолжать пользоваться координатной сеткой.</p> <p>4. Продолжать учить собирать слова из ряда слогов с заданным количеством.</p> <p>5. Продолжать учить читать по слогам, понимая прочитанное.</p>	<p>1. Учить находить слово по вторым слогам заданных слов.</p> <p>2. Учить подбирать слова, похожие по смыслу. (Слова - синонимы).</p> <p>3. Закреплять умение детей пользоваться шифровальной линейкой.</p> <p>4. Продолжать составлять слоговые схемы к словам.</p> <p>5. Закреплять умение составлять схемы к предложениям. Закреплять умение пользоваться координатной сеткой.</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1. Познакомить с буквой О;</p> <p>2. Учить находить букву О среди других гласных букв;</p> <p>3. Научить слиянию буквы О с другими гласными;</p> <p>4. Продолжать работу по развитию артикуляционного аппарата;</p> <p>5. Закрепить умение читать слоги из гласных букв: А, У, И, О.</p> <p>6. Развивать общую и мелкую моторику руки;</p> <p>7. Закрепить пройденную лексику по темам: «Деревья», «Одежда», «Игрушки», «Посуда»;</p> <p>8. Продолжать учить измерять с помощью ладошек слова(длинные и короткие);</p> <p>9. Развивать умение образовывать существительные уменьшительно-ласкательной формы;</p> <p>10. Продолжать формировать грамматический строй речи;</p>	<p>1. Познакомить со звуком и буквой С.</p> <p>2. Учить читать слоги с новой буквой.</p> <p>3. Учить определять место звука в слове.</p> <p>4. Продолжать пользоваться координатной сеткой.</p>	<p>1. Закрепить согласные буквы: М, З, Б, Д.</p> <p>2. Учить определять место звука в слове.</p> <p>3. Продолжать работу по звуковому анализу слов.</p> <p>4. Совершенствовать навык послогового чтения</p>	<p>1. Учить по памяти составлять из слов предложение.</p> <p>2. Учить с помощью изменения одной буквы получать новое слово.</p> <p>3. Учить определять зрительный образ буквы по ее частям.</p> <p>4. Учить образовывать новое слово с помощью перестановки слогов.</p>

1	2	3	4	5
<b>Январь</b>	<p>1.Познакомить со звуком и буквой Ы и символикой его обозначения.</p> <p>2 Дифференциация символики звука Ы среди других символов;</p> <p>3. Учить слиять слоги из гласных букв;</p> <p>4. Знакомство со звуком и буквой «М» (по Ткаченко).</p> <p>5. Закреплять правильное произношение звука «М»</p> <p>6. Учить читать слоги закрытого типа с буквой М.</p> <p>7. Развивать умение слышать заданный звук и находить его буквенное обозначение.</p> <p>8. Развивать умение выделять звук Ы из ряда гласных звуков А,У, И, О.</p> <p>9. Добиваться плавного слияния букв А, О, У, И, Ы</p> <p>10. Развивать грамматический строй речи («Чьи уши?», «Чья лапа?».-медвежья, заячьи, ...)</p> <p>11. Расширять лексический запас речи по теме «Дикие животные и их детеныши», «Домашние животные и их детеныши»; «Дикие птицы».</p>	<p>1. Познакомить со звуком и буквой Л. Чтение слогов и слов.</p> <p>2. Учить придумывать слова на заданный слог.</p> <p>3. Продолжать составлять слова из заданных слогов.</p> <p>4. Упражнять в чтении слогов и слов со знакомыми буквами.</p>	<p>1. Закрепление согласных букв: Г, Ж, Ш.</p> <p>2. Закреплять умение придумывать слова на заданный слог.</p> <p>3. Продолжать составлять слова из заданных слогов.</p> <p>4. Упражнять в чтении слогов и слов со знакомыми буквами.</p>	<p>1. Учить читать слова по требуемой схеме – инструкции.</p> <p>2. Учить выполнять графический диктант, опираясь на клетки.</p> <p>3. Закреплять умение работать с корд. Сеткой.</p> <p>4. Продолжать учить составлять схемы к предложениям.</p>

1	2	3	4	5
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить со звуком и буквой «Н».</li> <li>2. Учить читать слоги закрытого типа с буквой Н.</li> <li>3. Учить выделять первый звук «М» в слове, развивать фонематический слух.</li> <li>4. Закрепить умение слышать звук «М», «Н» и находить его буквенное обозначение (среди букв А, О, У, Ы, И, М, Н)</li> <li>5. Развивать фонематический слух: умение слышать звук М в начале, середине, конце слова.</li> <li>6. Продолжать работу по развитию артикуляционного аппарата..</li> <li>7. Расширять лексический запас речи по теме «Транспорт», «Домашние птицы», «Дом», «Наша армия»;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить со звуком и буквой Р.</li> <li>2. Учить читать слоги и слова с новой буквой.</li> <li>3. Дать представление о ребусах и секретах их разгадывания.</li> <li>4. Продолжать учить читать по слогам, понимать прочитанное.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить со звуками и буквами Ч, Й.</li> <li>2. Учить читать слоги и слова с новой буквой.</li> <li>3. Дополнить представление о ребусах и секретах их разгадывания.</li> <li>4. Продолжать работу по делению слов на слоги.</li> <li>5. Учить работать со схемами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать работу по звукобуквенному анализу слова.</li> <li>2. Закреплять умение составлять слогаударные схемы.</li> <li>3. Продолжать упражнять в моделировании предложения.</li> <li>4. Развивать технику чтения, понимание прочитанного</li> </ol>

1	2	3	4	5
<b>Март</b>	<p>1. Познакомить со звуком и буквой «С»;</p> <p>2. Учить читать слоги закрытого типа с буквой С;</p> <p>3. Учить выделять первый звук в слове, развивать фонематический слух;</p> <p>4. Научить детей находить слова, начинающиеся на заданный слог: МА – малина. машина. матрешка; НО – ножницы; МЫ – мышка;</p> <p>5. Закреплять умение слышать звук «С» и находить его буквенное обозначение среди букв, М, Н, С;</p> <p>6. Упражнять в согласовании существительного с числительным (1 гриб, 2 гриба...5 грибов);</p> <p>7. Продолжать работу по развитию артикуляционного аппарата;</p> <p>8. Расширять лексический запас речи по теме «Дом», «Семья», «Любимая мама»;</p> <p>9. Отрабатывать умение делить слова на слоги и определять их количество;</p> <p>10. Закрепить умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных.</p>	<p>1. Познакомить со звуками и буквами В, Е.</p> <p>2. Упражнять в определении заданного звука в словах.</p> <p>3. Продолжать учить делить слова на слоги.</p> <p>4. Продолжать дифференциацию гласных и согласных звуков.</p> <p>5. Познакомить с моделью звукового анализа слова.</p>	<p>1. Познакомить со звуками и буквами Х, Ц, Щ.</p> <p>2. Продолжать учить ориентировке на листе бумаги.</p> <p>3. Учить составлять верные словосочетания из заданных слов.</p> <p>4. Совершенствовать умение в работе с координатной сеткой, шифровальной линейкой.</p>	<p>1. Продолжать учить ориентировке на листе бумаги.</p> <p>2. Учить составлять верные словосочетания из заданных слов.</p> <p>3. Учить придумывать слова к заданной слогударной схеме.</p> <p>4. Совершенствовать умение в работе с координатной сеткой, шифровальной линейкой.</p>



1	2	3	4	5
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить со звуком и буквой К;</li> <li>2. Учить слиянию слогов закрытого типа с буквой К;</li> <li>3. Воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук «К» в словах;</li> <li>4. Расширять и активизировать словарь по теме «Цирковые животные», »Космос», «Мебель», «Насекомые»;</li> <li>5. Закрепить пройденные буквы - М, Н, С, К;</li> <li>6. Упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов – в, на, около, за...;</li> <li>7. Закрепить умение образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом;</li> <li>8. Упражнять в согласовании существительного с числительным</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить со звуками и буквами П, М.</li> <li>2. Учить читать слоги с новыми буквами.</li> <li>3. Познакомить с графическим диктантом</li> <li>4. Учить подбирать подходящие по смыслу слова.</li> <li>4. Продолжать учить проводить звуковой анализ слова.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить со звуками и буквами Ф, Я.</li> <li>2. Продолжать расшифровывать слова, следуя заданной инструкции.</li> <li>3. Закреплять умение разгадывать ребусы.</li> <li>4. Совершенствовать навыки по звукобуквенному анализу слова.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить «кодировать» слова по нумерации алфавита.</li> <li>2. Продолжать расшифровывать слова, следуя заданной инструкции.</li> <li>3. Закреплять умение разгадывать ребусы.</li> <li>4. Совершенствовать навыки по звукобуквенному анализу слова.</li> </ol>
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить со звуком и буквой Т;</li> <li>2. Учить слиянию слогов закрытого типа с буквой Т;</li> <li>3. Закреплять умение слышать звук и находить его буквенное обозначение (среди букв М, Н, С, К, Т);</li> <li>4. Отрабатывать умение в сливании слогов закрытого типа, с буквами М, Н, С, К и Т;</li> <li>5. Закрепить лексический материал по темам «Домашние животные и их детеныши», «Дом», «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные и их детеныши», «Семья», «Деревья», «Насекомые», «Транспорт», «Животные Африки», «Животные севера», «Одежда», «Игрушки»;</li> <li>6. Совершенствовать грамматический строй;</li> <li>7. Закрепить умение делить слова на слоги и определять их количество.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить со звуком и буквой З, Б.</li> <li>2. Учить находить и вписывать недостающие буквы в слова.</li> <li>3. Учить пользоваться шифровальной линейкой</li> <li>4. Совершенствовать навыки слияния слогов.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить со звуками и буквами Ю, Ё.</li> <li>2. Закрепить умение составлять слова из слогов, следуя инструкции.</li> <li>3. Закрепить умение придумывать слова к заданной звуковой и слоговой схеме.</li> <li>4. Продолжать развивать технику чтения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение составлять слова из слогов, следуя инструкции.</li> <li>2. Закрепить умение придумывать слова к заданной звуковой и слогоударной схеме.</li> <li>3. Совершенствовать навыки детей по составлению предложений на заданную схему и тему.</li> <li>4. Продолжать развивать технику чтения,</li> </ol>

### 3.2.2 Календарно – тематическое планирование занятий

Календарно – тематическое планирование занятий представлено в таблице 3.3.

Таблица 3.3 Календарно – тематическое планирование занятий

№ п/п	Периоды обучения			
	1 год обучения	1 год обучения	1 год обучения	1 год обучения
1	2	3	4	5
1	Диагностика «Лесные гости» Звук А Лексическая тема «Деревья»	Диагностика «Кто в замке главный?»	Диагностика «На ковре самолете»	Диагностика «Гуси - лебеди»
2	«В гости к мишке» Буква А Лексическая тема «Деревья закрепление»	«В гости к мишке» Слоги с буквой А, О, У, И, Ы	«Гуси – лебеди» Звук, буква Г	«В гостях у гномов»
3	«В гостях у Фили» Буква А Закрепление Лексическая тема «Овощи»	«В гостях у Фили» Слоги с буквой А, О, У, И, Ы	«Кот в сапогах» Звук, буква Ж	«Школа юного натуралиста»
4	«Город игрушек» Звук У Лексическая тема «Игрушки»	«Белоснежка и гномы» Слоги, слова с буквой Н	«Жихарка» Звук, буква Ж закрепление	«Правила поведения»
5	«Новый дом» Буква У Лексическая тема «Игрушки закрепление»	«День рождения Нади» Слоги слова с буквой Н закрепление.	«Петушок- золотой гребешок» Звук, буква Ш	«Волшебница ударение»
6	«Колобок» Буква У закрепление Лексическая тема «Дикие животные»	«Кошка и щенки». Слоги слова с буквой Н закрепление.	«Эльфа Элис» Звук, буква Э	«Где живет зевота»
7	«День Рождения лошадки». Звук И Лексическая тема «Игрушки закрепление»	«Пять поросят». Слоги слова с буквой Т	«Тим и Том» Знакомство с мягкими и твердыми согласными	«Мягкий знак»

1	2	3	4	5
8	«Семья петушка» Буква И Лексическая тема «Домашние птицы»	«Как пароходик свою песенку нашел». Слоги слова с буквой Т закрепление	«Усатый- полосатый» Звуки [н],[н']. Буквы Н,н.	«Дикие и домашние птицы»
9	«Лесные хозяева» Буква И закрепление Лексическая тема «Дикие животные»	«Пароходик». Слоги слова с буквой Т закрепление	«Тошка» Звуки [т],[т']. Буквы Т,т.	«Пожарные»
10	«Федорино горе» Буквы А, У, И – слияние Лексическая тема «Посуда»	«Как цыплята солнце искали» Слоги слова с буквой К	«Круглый кот» Звуки [к],[к']. Буквы К, к.	«Профессии»
11	«Айболит» Буквы А, У, И – слияние Лексическая тема «Животные Африки»	«Колосок» Слоги слова с буквой К закрепление	«Мой друг зонтик» Звуки [с],[с']. Буквы С, с.	«Юные капитаны»
12	«Как мишутка зиму встречал» Буквы А, У, И – слияние Лексическая тема «Одежда»	«Козлята и волк» Слоги слова с буквой К закрепление	«Сказка про лень» Звуки [л],[л']. Буквы Л,л.	«Грузовик»
13	«Валенки для зайки» Звук О Лексическая тема «Обувь»	«Смешарики» Слоги слова с буквой К, Н, Т	«Русалочка» Звуки [р],[р']. Буквы Р, р.	«Снеговики»
14	«Дед Мороз и зайчик» Буква О Лексическая тема «Одежда и обувь закрепление»	«Пряничный домик» Слоги слова с буквой С	«Как волк теленочку мамой был» Звуки [в],[в']. Буквы В, в.	«Маленькие человечки»
15	«Новогодние происшествия» Буква О закрепление Лексическая тема «Новый год»	«Снежинки деда Мороза» Слоги слова с буквой С закрепление	«Ёжик без иголок» Слоги слова с буквой Е	«Слон в лесу»
16	«Новый год» Буквы А, У, И, О – слияние Лексическая тема закрепление «Деревья», «Одежда», «Игрушки», «Посуда», «Новый год»	«Снеговики». Слоги слова с буквой С закрепление	«Принцесса и дракончик» Звуки [п],[п']. Буквы П, п. П	«У Деда Мороза»
17	«Злой волшебный и звери». Звук Ы Лексическая тема «Дикие животные»	«Слоненок» Звук, буква Л	«Морозко» Звуки [м],[м']. Буквы М, м.	«Театр»

1	2	3	4	5
18	«Хвосты» Буква Ы Лексическая тема «Дикие животные и их детеныши»	«Принцесса и волшебная песенка» Звук, буква Л закрепление	«Как стать большим» Звуки [з],[з']. Буквы З, з.	«Пингвиненок»
19	«Как козленок маму искал» Буква Ы закрепление Лексическая тема «Домашние животные»	«Обезьянка Чи-чи» Звук, буква Л закрепление	«Белоснежка» Звуки [б],[б']. Буквы Б, б.	«Кошки»
20	«Птичья кормушка» Звук, буква М Лексическая тема «Дикие птицы»	«Обезьянка Чи-чи» Звук, буква Р	«Дюймовочка» Звуки [д],[д']. Буквы Д, д.	«О машинах»
21	«День Рождения Тани» Звук, буква М закрепление Лексическая тема «Домашние птицы»	«Тигренок» Звук, буква Р закрепление	«Кот рукодельник» Звуки [г],[г']. Буквы Г, г.	«О книгах»
22	«Кошкин дом» Звук, буква М закрепление Лексическая тема «Дом»	«Снежок» Звук, буква Р закрепление	«Жадина» Слоги слова с буквой Ж	«Храбрый рыцарь»
23	«Наша армия» Звук, буква М закрепление Лексическая тема «Наша армия»	«Как пройти в сторожку.» Звук, буква В	«Смешарики на острове» Слоги слова с буквой Ш	«Разведчики»
24	«В гости к бабушке». Звук, буква Н Лексическая тема «Транспорт»	«Вовка в тридесятом царстве» Звук, буква В закрепление	«Поросенок Чуня» Звук, буква Ч	«Веснянка»
25	«Моя мама лучше всех» Звук, буква Н закрепление Лексическая тема «Моя мама»	«Крошка енот» Звук, буква Е	«Самый красивый» Звук, буква Й	«Женский день 8 марта»
26	«Упрямый лягушонок». Буквы М, Н закрепление Лексическая тема «Семья»	«Бобовое зернышко » Звук, буква Е закрепление	«Хвосты» Звуки [х],[х']. Буквы Х, х	«Новый дом»
27	«Теремок». Звук, буква С Лексическая тема «Дом закрепление»	«День рождения мамы» Звук, буква П	«Ох и Ах» Слоги слова с буквой Х	«Добрые дела»
28	«Как зайчик шубку менял» Звук, буква С закрепление Лексическая тема «Весна»	«Репка» Звук, буква Ц закрепление	«Принцесса и волшебница цветов» Звук, буква Ц	«Перелетные птицы»

1	2	3	4	5
29	«Усатый полосатый» Звук, буква С закрепление Лексическая тема «Мебель»	«Маша и медведь» Звук, буква М	«Царевна- лягушка» Слоги слова с буквой Ц	«Человек рассеянный»
30	«Мы - космонавты» Звук, буква С закрепление Лексическая тема «Космос»	«Муха-Цокотуха» Звук, буква М закрепление	«Кто сказал «Мяу»» Звук, буква Щ	«Смешарики в космосе»
31	«В цирке» Звук, буква К Лексическая тема «Цирковые животные»	«Золушка». Звук, буква З	«Щенок» Слоги слова с буквой Щ	«Вовка в тридесятом царстве»
32	«Муха цокотуха» Звук, буква К закрепление Лексическая тема «Насекомые»	«Зимовье зверей» Звук, буква З закрепление	«Фу и Фи» Звуки [ф],[ф']. Буквы Ф, ф.	«Жихарка»
33	«Мышка на севере» Звук, буква К закрепление Лексическая тема «Животные Севера»	«Бременские музыканты». Звук, буква Б	«Айболит в Африке» Слоги слова с буквой Ф	«Обезьянка Маришка»
34	«Пых». Звук, буква Т Лексическая тема (закрепление) : «Домашние животные и их детеныши», «Дом», «Овощи», «Фрукты».»	«Бегемотик Буби- Бу» Звук, буква Б. М, З	«Баба Яга» Звук, буква Я	«Дюймовочка»
35	«Красная шапочка». Буква Т закрепление Лексическая тема (закрепление): «Дикие животные и их детеныши», «Семья», «Деревья», «Насекомые».	«Добрые дела». Звук, буква Д	«Кощей Бессмертный и Елена-краса» Звук, буква Ё	«Так сойдет»
36	«Цветик семицветик». Итоговое занятие. Лексическая тема (закрепление): «Посуда», «Еда», «Игрушки».	«Космическое путешествие» Итоговое занятие.	«Принцесса Юлия» Итоговое занятие.	«Буратино идет в школу»

### 3.2.3 Ожидаемый результат

Ожидаемый результат представлен в таблице 3.4.

Таблица 3.4 Ожидаемый результат

В конце 1 года обучения	В конце 2 года обучения	В конце 3 года обучения	В конце 4 года обучения
<p>По окончании данной программы дети <b>будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гласные буквы первого ряда: А, У, И, О, Ы;</li> <li>- согласные буквы Н, М, С, К, Т;</li> <li>- понимать термины «звук», «буква», «слово» при выполнении словесных упражнений.</li> </ul> <p><b>будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять протяженность (длинных и коротких) слов;</li> <li>- определять и изолированно произносить первый звук в слове;</li> <li>- называть слова с заданным звуком; <ul style="list-style-type: none"> <li>- слышать заданный звук в начале, середине и конце слова;</li> </ul> </li> <li>- соотносить звук и букву;</li> <li>- образовывать существительные уменьшительно-ласкательной формы;</li> <li>- использовать предлоги в речи (в, на, под, за, перед, около);</li> <li>- использовать в речи относительные прилагательные: «Чьи уши?», «Чья лапа?», «Чей детеныш»... - медвежья, заячья,</li> <li>- согласовывать существительные с числительными (1 гриб, 2 гриба...5 грибов);</li> <li>- сливать гласные буквы;</li> <li>- правильно, плавно читать обратные слоги;</li> <li>- рисовать горизонтальные,</li> </ul>	<p>По окончании данной программы дети <b>будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гласные буквы первого ряда: А, У, И, О, Ы, Е;</li> <li>- согласные буквы Н, Т, К, С, Л, В, Р, П, М, З, Б, Д;</li> <li>- понимать и использовать в речи термины «звук», «буква», «слово»;</li> <li>- различать гласные и согласные звуки и буквы.</li> </ul> <p><b>будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно пользоваться термином «слог»;</li> <li>- делить слова на слоги и определять их количество;</li> <li>- работать со слоговой моделью слова;</li> <li>- определять и изолированно произносить первый звук в слове;</li> <li>- называть слова с заданным звуком;</li> <li>- пользоваться графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, согласные – синий квадрат);</li> <li>- соотносить звук и букву;</li> <li>- записывать слово условными обозначениями, буквами;</li> <li>- проводить звуковой анализ слов;</li> <li>- читать слова, слоги, небольшие предложения;</li> <li>- понимать прочитанный текст;</li> <li>- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово»,</li> </ul>	<p>По окончании данной программы дети <b>будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- буквы русского алфавита;</li> <li>- понимать и использовать в речи термины «звук», «буква», «слово»;</li> <li>- определять место звука в слове в начале, в середине и в конце;</li> <li>- различать гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;</li> <li>- пользоваться графическим обозначением звуков;</li> </ul> <p><b>будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- записывать слово условными обозначениями, буквами;</li> <li>- соотносить звук и букву;</li> <li>- писать слова, предложения условными обозначениями, буквами;</li> <li>- проводить звуковой анализ слова;</li> <li>- делить слова на слоги и определять их количество;</li> <li>- работать со слоговой моделью слова;</li> <li>- читать слова, слоги, предложения, словосочетания, небольшие тексты;</li> <li>- понимать прочитанный текст;</li> <li>- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение», «звуковая модель слова», «слоговая модель слова»;</li> <li>- составлять предложение из двух, трёх слов, анализировать его;</li> <li>- понимать учебную задачу и</li> </ul>	<p>По окончании данной программы дети <b>будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм проведения фонетического разбора слов;</li> <li>- понимать и использовать в речи термины «звук», «буква», «слово»; «предложение», «предлог»;</li> <li>- различать гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;</li> <li>- секреты ребусов;</li> </ul> <p><b>будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- записывать слова звуковой и слогударной схемой, предложения – схемой предложения;</li> <li>- разгадывать ребусы;</li> <li>- работать с шифровальной линейкой и системой координат;</li> <li>- читать слова, предложения, словосочетания, стихотворения и небольшие тексты;</li> <li>- понимать прочитанный текст;</li> <li>- пересказывать прочитанное;</li> <li>- разгадывать кроссворды, ребусы;</li> <li>- ориентироваться в тетради в клетку;</li> <li>- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</li> </ul> <p><b>будут развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слуховое внимание;</li> <li>- зрительное внимание и память;</li> <li>- фонематический слух;</li> <li>- внимание;</li> </ul>

В конце 1 года обучения	В конце 2 года обучения	В конце 3 года обучения	В конце 4 года обучения
<p>вертикальные и округлые линии;  - произвольно управлять пальцами рук.  <b>будут развиты:</b>  - словарный запас;  - лексический запас по темам – «Игрушки», «Овощи», «Дикие животные и их детеныши», «Домашние птицы», «Посуда», «Животные Африки», «Одежда», «Обувь», «Дикие птицы», «Наша армия»; «Транспорт», «Семья», «Дом», «Весна», «Мебель», «Космос», «Цирковые животные», «Северные животные»  - слуховое внимание: слышать заданный звук и находить его буквенное обозначение;  - связная речь;  - внимание;  - мышление;  - память;  - умение действовать согласно словесной инструкции;  - мелкая моторика.</p>	<p>«предложение»;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  <b>будут развиты:</b>  - слуховое внимание;  - зрительное внимание и память;  - фонематический слух;  - внимание;  - мышление;  - логическое мышление;  - память;  - умение действовать согласно словесной инструкции;  - навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;  - мелкая моторика.</p>	<p>выполнять ее самостоятельно.  - работать с шифровальной линейкой и системой координат;  <b>будут развиты:</b>  - слуховое внимание;  - зрительное внимание и память;  - фонематический слух;  - внимание;  - мышление;  - логическое мышление;  - память;  - умение действовать согласно словесной инструкции;  - навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;  - мелкая моторика.</p>	<p>- мышление;  - логическое мышление;  - память;  - умение действовать согласно словесной инструкции;  - навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;  - мелкая моторика.</p>

### 3.3 Курс «Математика-логика» (развитие мыслительных процессов)

Система развивающих занятий направлена на развитие пространственно-временных представлений, процесса анализа, синтеза, памяти, внимания, мышления, воображения, на базе элементарных математических представлений.

#### Основные задачи:

Обучающие:

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
2. Формирование представлений о пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями окружающей действительности;
3. Формирование представлений о количественном и порядковом числе, величине и сравнении величин;
4. Обучение приемам построения цепочек рассуждения;
5. Обучение умению грамотно оформлять свою мысль в устной речи.

Развивающие:

1. Расширение представлений об окружающем мире;
2. Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, абстрагирование, сериация);
3. Развитие познавательной сферы (памяти, внимания, воображения, мышления, творческих способностей);
4. Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;
5. Развитие умения определять цель деятельности, планировать ее, работать по плану, оценивать полученный результат;
6. Развитие креативности и вариативности мышления;
7. Развитие активной речи, умение делать простейшие выводы и умозаключения, аргументировать свои высказывания;
8. Развитие фантазии;
9. Развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое дело до конца; работать внимательно, сосредоточенно; умение отличать новое от уже известного; сравнивать и группировать предметы и их образы, находить ответы на вопросы, делать выводы.

Воспитывающие:

1. Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность);
2. Воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, аккуратности;
3. Воспитание уважения достоинства и прав других людей;
4. Формирование мотивации учения, интереса к математике и процессу обучения в целом;
5. Формирование гуманистического мировоззрения.

Представленные выше задачи, на наш взгляд, очень хорошо решаются на основе методики развития мыслительных способностей, разработанной специалистом по развитию мышления, доктором психологических наук, А.З. Заком. А также методических рекомендации, технологий по развитию познавательных способностей в сочетании с элементарной математикой (пространственные, количественные, геометрические, временные представления) З.А Михайловой, И.Н. Чеплашкиной



### 3.3.1 Перспективный план работы

Перспективный план работы представлен в таблице 3.5.

Таблица 3.5 Перспективный план работы

Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностика</li> <li>2. Учить выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов (много, один, мало)</li> <li>3. Группировка предметов по цвету, величине</li> <li>4. Развивать внимание, умение находить предмет по определенному признаку, выявлять простую закономерность в расположении фигур и продолжать ее</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностика</li> <li>2. Совершенствовать счет в доступных ребенку пределах</li> <li>3. Формировать пространственные представления (верх, низ, между, справа, слева)</li> <li>4. Развивать внимание, умение анализировать и выделять нужное свойство предметов, зрительную память</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностика</li> <li>2. Учить сравнивать и классифицировать по свойствам (форма, размер, цвет и т.д).</li> <li>3. Закрепить знания цифр и чисел натурального ряда в пределах 5, состав числа из единиц.</li> <li>4. Учить ориентироваться в числовом ряду, находить смежные числа, предыдущие от заданного, в пределах 5.</li> <li>5. Учить количественному счету в пределах 10.</li> <li>6. Развивать внимание, умение сравнивать и классифицировать предметы по определенному признаку, сообразительность.</li> <li>7. Формировать умение сравнивать группы предметов, составляя пары, с помощью знаков «=», «≠».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностика.</li> <li>2. Совершенствовать навыки порядкового, обратного счета в пределах первого десятка</li> <li>3. Закрепить количественный счет в пределах 20</li> <li>4. Совершенствовать навыки сложения и вычитания, закрепить умение с помощью числового отрезка, выполнять арифметические действия на +1, -1, в пределах первого десятка.</li> <li>5. Закрепить знание цифр и чисел натурального ряда в пределах 10, состав чисел из единиц и двух меньших в пределах 5</li> <li>6. Закрепить умение сравнивать два множества с помощью знаков &gt;, &lt;, =</li> <li>7. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги и в пространстве (в, на, над, перед, слева, справа)</li> <li>8. Продолжить учить составлять и решать простые задачи, умение различать структуру задачи</li> <li>9. Развивать умение рассуждать, анализировать и планировать, устанавливать закономерность по двум признакам.</li> </ol>

Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Октябрь	<p>1. Учить при сравнении 2-х предметов выделять параметр длины</p> <p>2. Познакомить с формой наглядного изображения чисел 1 и 2 (цифры 1 и 2)</p> <p>3. Учить соотносить цифру с количеством предметов</p> <p>4. Освоение круглой формы предметов</p> <p>5. Освоение пространственных представлений (ближе-дальше, перед, за, между)</p> <p>6. Развивать внимание, восприятие, умение выявлять и сравнивать свойства предметов, умение выявлять и абстрагировать цвет, форму.</p>	<p>1. Сравнение численности множеств предметов (одинаково, больше на один, меньше на один)</p> <p>2. Познакомить (закрепить) с цифрами 1-3</p> <p>3. Учить соотносить количество предметов с цифрой</p> <p>4. Сравнение предметов по длине и установление упорядоченных рядов (до 7 предметов)</p> <p>5. Формирование пространственных представлений (справа-слева, между)</p> <p>6. Развивать память, внимание, умение классифицировать предметы и устанавливать логические пары, умение устанавливать и продолжать простую закономерность, используя в работе простой алгоритм.</p>	<p>1. Учить сравнивать и классифицировать по свойствам (форма, размер, цвет и т.д).</p> <p>2. Познакомить с числовым отрезком.</p> <p>3. Учить ориентироваться в числовом ряду, находить смежные числа, предыдущие, последующие от заданного, в пределах 6(7).</p> <p>4. Познакомить с числом и цифрой 6,7. Состав из единиц и из 2 меньших.</p> <p>5. Формировать представление о сложении, как объединение групп предметов. Познакомить со знаком +, порядковый счет.</p> <p>6. Учить , с помощью числового отрезка выполнять арифметические действия на +1, в пределах изученных цифр.</p> <p>7. Уточнить пространственные отношения: слева, справа, на, над, под, между.</p> <p>8. Развивать: произвольное внимание, способность анализировать, комбинировать, рассуждать, умение решать задачи на поиск недостающих фигур, устанавливать закономерность по одному-двум признакам.</p>	<p>1. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги и в пространстве (графический диктант)</p> <p>2. Формировать умения сравнивать предметы по длине и высоте, на глаз и с помощью условной мерки (линейки)</p> <p>3. Закрепить умение ориентироваться в числовом ряду, находить заданные числа (на 1&gt;, &lt; чем..., и т.д.)</p> <p>4. Закрепить умение с помощью числового отрезка выполнять арифметические действия на +1, -1, в пределах первого десятка</p> <p>5. Продолжать формировать умения осуществлять действия в соответствии с воспринятой последовательностью с ориентировкой на 2-3 свойства или предметные формы (алгоритмы)</p> <p>6. Развивать внимание, умение анализировать и планировать, устанавливать закономерность в поиске недостающих фигур по двум признакам, классифицировать предметы по определенным признакам. Устанавливать последовательность и продолжать ряд.</p>

Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Ноябрь	<p>1. Познакомить с формой наглядного изображения числа 3 (цифра 3)</p> <p>2. Закреплять умение соотносить количество предметов 1-3 с цифрами</p> <p>3. Совершенствовать умение сравнивать и подбирать контрастные по величине предметы</p> <p>4. Учить при сравнении предметов выделять параметр ширины</p> <p>5. Совершенствовать пространственные представления (сверху, снизу, спереди, сзади)</p> <p>6. Развивать внимание и восприятие. Учить выявлять закономерность и продолжать ее. Умение выявлять и абстрагировать 2 свойства (цвет и форма, величина и форма).</p>	<p>1. Познакомить (закрепить) с цифрой 4</p> <p>2. Учить соотносить количество (1-4) предметов с цифрой</p> <p>3. Учить ориентироваться в пространстве с помощью плана</p> <p>4. Сравнить предметы по высоте, величине и устанавливать упорядоченные ряды (до 8 предметов)</p> <p>5. Различение контрастных частей суток</p> <p>6. Понимание схематического изображения позы человека</p> <p>7. Восприятие, внимание, умение классифицировать и находить «лишний» предмет, умение выявлять и абстрагировать 2 свойства (с наборами Дьенеша).</p>	<p>1. Учить сравнивать, классифицировать, выделять одновременно одно-два свойства.</p> <p>2. Формировать умение преобразовывать геометрические фигуры, воссоздавать их из частей.</p> <p>3. Закрепить порядковый и количественный счет.</p> <p>4. Учить ориентироваться в числовом ряду, находить смежные числа, предыдущие, последующие от заданного числа, в пределах 8(9).</p> <p>5. Познакомить с числом и цифрой 8,9, состав из единиц и из 2 меньших.</p> <p>6. Формировать представление о вычитании, как об удалении из группы предметов ее части. Познакомить со знаком «-».</p> <p>7. Учить с помощью числового отрезка выполнять арифметические действия на -1, закрепить арифметические действия на +1, в пределах изученных цифр.</p> <p>8. Выделение пространственных и временных отношений (внутри -вне, быстрее-медленнее, справа от, слева от...).</p> <p>9. Часть и целое. Симметрия. Развивать умение рассуждать, устанавливать закономерность и находить «лишний» предмет, продолжать ряд, развивать внимание.</p>	<p>1. Учить зрительно распознавать и преобразовывать геометрические фигуры, воссоздавать их по представлению, описанию</p> <p>2. Закрепить количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке, место числа среди других чисел ряда. Состав числа из двух меньших</p> <p>3. Познакомить с круглыми числами. Счет десятками.</p> <p>4. Закрепить пространственные отношения (сетка координат)</p> <p>5. Закрепить умение сравнивать группы предметов, чисел на наглядной основе, с помощью знаков <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></p> <p>6. Формировать представление о понятии «тяжелее-легче», о зависимости измерения массы от мерки, мерка 1 кг.</p> <p>7. Развивать внимание, умение рассуждать, доказывать свое суждение, классифицировать предметы и объединить их в множества по 3-4 признакам.</p>

Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Декабрь	<p>1. Совершенствовать счет и умение соотносить число с цифрами 1-3</p> <p>2. Учить воспроизводить количество хлопков, движений на слух в доступном пределе</p> <p>3. Совершенствовать умение различать геометрические фигуры и правильно называть треугольник</p> <p>4. Совершенствовать при сравнении двух предметов выделять параметр толщины</p> <p>5. Совершенствовать пространственные представления</p> <p>6. Развивать восприятие, внимание, зрительную и тактильную память. Развивать умение классифицировать предметы и находить «лишний».</p>	<p>1. Познакомить (закрепить) с цифрой 5</p> <p>2. Учить соотносить количество предметов с цифрой</p> <p>3. Учить порядковому счету (первый, последний, предпоследний)</p> <p>4. Сосчитывание, воспроизведение количества предметов по образцу, числу на слух и с использованием цифр</p> <p>5. Сравнение численности 2 множеств с помощью счета и путем приложения (составления пар)</p> <p>6. Формирование пространственных представлений (справа, слева, между, за)</p> <p>7. Память, внимание, умение анализировать и устанавливать логические пары; устанавливать и продолжать закономерность, используя 2 признака.</p>	<p>1. Закрепить дни недели.</p> <p>2. Формировать представление о точке, отрезке, линиях: прямая, кривая, ломанная.</p> <p>3. Учить количественному счету в пределах 15.</p> <p>4. Закрепить порядковый счет и учить обратному в пределах 10.</p> <p>5. Познакомить с числом и цифрой 10, состав из единиц и из 2 меньших.</p> <p>6. Закрепить состав чисел первого десятка из единиц и из 2 меньших.</p> <p>7. Совершенствовать навыки сложения и вычитания, закрепить умение с помощью числового отрезка выполнять арифметические действия на <math>-1</math> и <math>+1</math> в пределах первого десятка.</p> <p>8. Упражнять в ориентировке на листе бумаге, познакомить с графическим диктантом.</p> <p>9. Продолжать формировать умение осуществлять действия в соответствии с воспринятой последовательностью с ориентировкой на 1-1 свойства или предметные формы (алгоритмы).</p> <p>10. Учить ориентироваться в числовом ряду, находить заданные числа.</p> <p>11. Развивать внимание, умение анализировать, сопоставлять и классифицировать, устанавливать закономерность по 2 признакам, находить недостающие фигуры, продолжать ряд.</p>	<p>1. Учить классифицировать геометрические фигуры по наличию (отсутствию) свойств (треугольные, не большие)</p> <p>2. Счет и числа 11-20</p> <p>3. Закрепить умения выполнять арифметические действия на <math>+1</math>, <math>-1</math>, <math>+2</math>, <math>-2</math> в пределах первого десятка</p> <p>4. Учить детей определять время по часам. Определять и условно обозначать временные отношения: сутки-неделя, неделя-месяц, месяц-год</p> <p>5. Познакомить со сложными алгоритмами</p> <p>6. Развивать внимание, умение устанавливать закономерность в поиске недостающих фигур по 3-4 признакам, умение рассуждать, умение работать по словесной инструкции</p> <p>7. Закрепить (познакомить) умение определять время по часам (ровно, половина), отношения во времени (неделя, месяц).</p>

Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Январь	<p>1. Познакомить с формой наглядного изображения числа 4 (цифра 4)</p> <p>2. Учить считать в пределах 5, соотносить количество предметов с цифрой 1-4</p> <p>3. Совершенствовать умение сравнивать предметы по контрастным признакам (высокий-низкий, широкий-узкий)</p> <p>4. Совершенствовать умение различать геометрические фигуры и правильно называть треугольник, квадрат</p> <p>5. Учить ориентироваться в пространстве от себя (справа, слева)</p> <p>6. Продолжать развивать внимание, зрительную память; продолжать развивать умение выделять и абстрагировать 2 свойства; развивать умение обосновывать свой выбор.</p>	<p>1. Познакомить с цифрой 6</p> <p>2. Соотносить число предметов с цифрами (1-6)</p> <p>3. Сосчитывание, воспроизведение количества предметов по слову, по цифре</p> <p>4. Ориентировка в пространстве с помощью плана</p> <p>5. Ориентировка на листе бумаги</p> <p>6. Сравнение предметов по разным параметрам</p> <p>7. Смекалка, фантазия, внимание. Умение классифицировать и находить лишний предмет. Выделять и абстрагировать 3 свойства (цвет, форма, размер).</p>	<p>1. Закрепить умение выделять отличительные признаки геометрических фигур: квадрата, прямоугольника, треугольника, круга.</p> <p>2. Закрепить количественный счет в пределах 15.</p> <p>3. Закрепить состав чисел первого десятка из единиц и из 2 меньших.</p> <p>4. Совершенствовать навыки сложения и вычитания, закрепить умение выполнять арифметические действия на <math>-1</math>, на <math>+1</math>, в пределах первого десятка.</p> <p>5. Учить ориентироваться в контрастных и смежных частях суток.</p> <p>6. Упражнять в ориентировке на листе бумаги, познакомить с координатной сеткой.</p> <p>7. Познакомить детей с задачей, ее структурой.</p> <p>8. Развивать внимание, умение анализировать, рассуждать, классифицировать, устанавливать закономерность в поиске недостающих фигур, находить «лишние» фигуры.</p>	<p>1. Учить самостоятельно воссоздавать силуэты из геометрических фигур</p> <p>2. Закрепить числа и счет от 11-20. Учить «читать» двухзначные числа</p> <p>3. Учить считать десятками в пределах 100</p> <p>4. Закрепить количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке, место числа среди других чисел ряда. Состав числа из двух меньших чисел</p> <p>5. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги и в пространстве</p> <p>6. Совершенствовать навыки сложения и вычитания при решении арифметических задач, примеров. Учить формулировать арифметические действия и способы их выполнения</p> <p>7. Подготовка к выполнению логической операции «и»</p> <p>8. Развивать слуховой внимание, умение анализировать, планировать, смекалку.</p>

Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Февраль	<p>1. Учить последовательно выполнять действия по простому алгоритму</p> <p>2. Учить воспроизводить количество хлопков, отсчет предметов по слову и по цифре</p> <p>3. Продолжать учить сравнивать группы предметов по контрастным признакам</p> <p>4. Совершенствовать счет, умение соотносить количество предметов с цифрами 1-4</p> <p>5. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве от себя</p> <p>6. Совершенствовать умение определять временные отрезки раньше-позже</p> <p>7. Продолжать развивать умение выделять и абстрагировать 2 свойства (величина и цвет); развивать умение классифицировать предметы по разным признакам (уметь объяснять обобщение).</p>	<p>1. Соотносить число предметов с цифрами 1-6</p> <p>2. Сравнение численности 2 множеств путем составления пар</p> <p>3. Ориентировка на листе бумаги</p> <p>4. Сравнение предметов по разным параметрам и установление упорядоченных рядов</p> <p>5. Память, внимание, восприятие; умение устанавливать и продолжать закономерность.</p>	<p>1. Знакомство с часами, определять время: «ровно», «половина».</p> <p>2. Работа по алгоритму.</p> <p>3. Углы. Обобщение: четырехугольник, пятиугольник, многоугольник.</p> <p>4. Представление о площади. Сравнение площади непосредственное и опосредованное с помощью условной мерки.</p> <p>5. Геометрические фигуры с помощью «Геоконта».</p> <p>6. Совершенствовать навыки сложения и вычитания с помощью числового отрезка.</p> <p>7. Развивать внимание, умение анализировать, классифицировать по нескольким признакам, устанавливать закономерность и последовательность.</p>	<p>1. Совершенствовать умение самостоятельно воссоздавать силуэты из геометрических фигур</p> <p>2. Закрепить количественный счет в пределах 100, умение работать с таблицей Никитина «Сотня»</p> <p>3. Совершенствовать знание числового ряда, закрепить состав чисел из единиц и двух меньших в пределах 3-10. Находить следующее, предыдущее число для каждого числа 1-30</p> <p>4. Совершенствовать умение сравнивать группы предметов, чисел на наглядной основе, с помощью знаков <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</p> <p>5. Совершенствовать умение определять время по частям, решать задачи, связанные со временем</p> <p>6. Выполнение логической операции «И»</p> <p>7. Развивать внимание, умение составлять логические пары, классифицировать и исправлять ошибки классификации, устанавливать закономерность в поиске недостающих фигур, сообразительность, умение комбинировать.</p>

Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Март	<p>1. Учить определять и сравнивать массу предметов сенсорно-чувствительным путем</p> <p>2. Познакомить с цифрой 5</p> <p>3. Учить соотносить число предметов с цифрами 1-5</p> <p>4. Сравнение предметов по величине и составление упорядоченных рядов (до 5 предметов)</p> <p>5. Сосчитывание и сравнение предметов в количестве 3-5</p> <p>6. Совершенствовать пространственные представления (справа-слева, между, перед, над, под)</p> <p>7. Развивать память, внимание; развивать умение анализировать, классифицировать, устанавливать закономерность и продолжать ее. Развивать умение анализировать и устанавливать логические пары.</p>	<p>1. Число и цифра 7</p> <p>2. Соотносить число предметов с цифрами 1-7</p> <p>3. Ориентировка на листе бумаги</p> <p>4. Построение и перестроение при помощи палочек</p> <p>5. Сравнение предметов по разным параметрам и установление упорядоченных рядов (до 8)</p> <p>6. Память, внимание, фантазия. Закономерность по 2-м признакам.</p>	<p>1. Учить считать парами.</p> <p>2. Совершенствовать навыки порядкового, обратного счета, состав числа из 2 меньших.</p> <p>3. Закрепить количественный счет в пределах 20.</p> <p>4. Совершенствовать навыки сложения и вычитания, закрепить умения с помощью числового отрезка выполнять арифметические действия на +1, -1 в пределах первого десятка.</p> <p>5. Пространственное отношение (план, «Геокопт»).</p> <p>6. Учить сравнивать два множества с помощью знаков <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</p> <p>7. Закрепить умение ориентироваться в числовом ряду, находить заданные числа (на 1 <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> чем..., больше 6, но меньше 8 и т.д.).</p> <p>8. Упорядочение групп, предметов по возрастанию и убыванию их численности ( в пределах 10).</p> <p>9. Закрепить умение определять время по часам, познакомить с календарем.</p> <p>10. Продолжать учить решать и составлять простые задачи.</p> <p>11. Развивать поисковые действия, умение планировать, анализировать и сопоставлять, устанавливать закономерности по 2 признакам, ориентировка в пространстве с помощью наглядного моделирования («геокопт»).</p>	<p>1. Учить преобразовывать геометрические фигуры по условиям, с использованием линейки, шаблонов, трафаретов, циркуля</p> <p>2. Четные числа, счет двойками, ориентировка в пространстве с помощью наглядного моделирования (геокопт)</p> <p>3. Закрепить количественный счет в пределах 100, умение работать с таблицей Никитина «Сотня»</p> <p>4. Находить следующее, предыдущее число для каждого числа от 1-40</p> <p>5. Совершенствовать навыки сложения и вычитания при решении арифметических задач</p> <p>6. Закрепить состав чисел из единиц и двух меньших в пределах 3-10</p> <p>7. Учить решать с помощью схемы косвенные задачи</p> <p>8. Совершенствовать пространственные отношения: минута-час, неделя-месяц, месяц-год</p> <p>9. Совершенствовать умения детей действовать со сложными алгоритмами</p> <p>10. Развивать слуховой внимание, сообразительность, умение рассуждать, анализировать, способность комбинировать, умение устанавливать закономерность по 4 признакам, умение выполнять логическую операцию «И».</p>

Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Апрель	<p>1. Совершенствовать умение считать, соотносить количество предметов с цифрой (1-5)</p> <p>2. Продолжать учить последовательно выполнять действия по простому алгоритму</p> <p>3. Сравнить 2 множества предметов путем счета и составления пар (приложение)</p> <p>4. Учить создавать образ предмета по схеме (из палочек, из геометрических фигур)</p> <p>5. Совершенствовать пространственное представление</p> <p>6. Развивать восприятие, память, умение классифицировать предметы и находить «лишний»; развивать умение группировать предметы по нескольким признакам.</p>	<p>1. Число и цифра 8</p> <p>2. Соотносить число предметов с цифрами 1-8</p> <p>3. Порядковый счет (первый, последний, предпоследний, между первым и последним)</p> <p>4. Воссоздание силуэтов, построек, изображений по схеме</p> <p>5. Пространственные представления от себя (справа, слева, над, под, между)</p> <p>6. Сравнение предметов по разным параметрам и установление сериационных рядов (до 8 предметов)</p> <p>7. Воспроизведение количества предметов по слову, образцу, цифре</p> <p>8. Классификация, умение находить лишний предмет. Продолжать закономерность, ориентируясь на алгоритм.</p>	<p>обратного счета.</p> <p>2. Закрепить количественный счет в пределах 20.</p> <p>3. Совершенствовать навыки сложения и вычитания, закрепить умение с помощью числового отрезка выполнять арифметические действия на +1, -1, в пределах первого десятка.</p> <p>4. Закрепить умение сравнивать два множества с помощью знаков <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</p> <p>5. Закрепить умение ориентироваться в числовом ряду, находить заданные числа (на <math>1&gt;</math>, <math>&lt;</math> чем..., больше 6, но меньше 8 и т.д.).</p> <p>6. Продолжать учить решать и составлять простые задачи.</p> <p>7. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги и в пространстве.</p> <p>8. Учить составлять геометрические фигуры из палочек и преобразовывать их.</p> <p>9. Развивать умение рассуждать, анализировать и планировать, устанавливать закономерность по 2 признакам, развивать общее внимание.</p>	<p>1. Совершенствовать умение составлять геометрические фигуры из палочек и преобразовывать их</p> <p>2. Закрепить количественный счет в пределах 100, умение работать с таблицей Никитина «Сотня»</p> <p>3. Находить следующее, предыдущее число для каждого числа от 1-100</p> <p>4. Совершенствовать навыки сложения и вычитания при решении арифметических задач, примеров, учить формулировать арифметические действия и способы их выполнения</p> <p>5. Закрепить состав чисел из единиц и двух меньших</p> <p>6. Совершенствовать умение составлять и решать задачи</p> <p>7. Закрепить умения выполнять действия по знаковым обозначениям, определение последовательности действий</p> <p>8. Совершенствовать умение сравнивать группы предметов, чисел на наглядной основе, с помощью знаков <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></p> <p>9. Развивать внимание, наглядно-образное мышление, умение устанавливать закономерности, способность комбинировать, сообразительность.</p>



Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контрольное занятие.</li> <li>2. Повторение хуже усвоенного материала.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностика, контрольные занятия.</li> <li>2. Повтор хуже усвоенного материала.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить полученные знания.</li> <li>2. Диагностика.</li> <li>3. Контрольное задание.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить полученные знания.</li> <li>2. Диагностика.</li> <li>3. Контрольное занятие.</li> </ol>

### 3.3.2 Календарно – тематическое планирование занятий

Календарно – тематическое планирование занятий представлено в таблице 3.6.

Таблица 3.6 Календарно – тематическое планирование занятий

№	1 год обучения	1 год обучения	1 год обучения	1 год обучения
1	Диагностика «На лугу»	Диагностика «В магазине»	Диагностика «У осенней клумбы»	Диагностика «У клумбы»
2	Репка	Доктор Айболит	По грибы	Том и Джери
3	Хрюша в лесу	Про жадного зайца	Урожай заи	В гости к лесовичку
4	Игрушки заболели	Трое из Простоквашино	Пых и Пих	Веселое путешествие
5	Новые приключения колобка	Красная шапочка	День рождения Маши	Смешарики
6	Кто сказал мяу?	Про кота Тимофея	Урожай зайчика Тимошки	По грибы
7	Цыпленок Цып	Федорино горе	Белоснежка и 7 гномов	Две сестры
8	В гости к белочке	Сказочные человечки	Маша и медведь	Федорино горе
9	Кошкин дом	Как звери к зиме готовились	Дети играют	Лесные мастера
10	Братя ежики	Том и Джери	У солнышка в гостях	В фотостудии
11	Еж портной	Жихарка	Два жадных медвежонка	Веселые друзья
12	День рождения Маши	Урок дружбы	Веселый художник	В магазине
13	Мой мишка	Наши пернатые	Веселые человечки в школе	Гуси-лебеди
14	Три поросенка	В спортивном зале	Дружная семейка	Часовая мастерская
15	Лиса и журавль	Про попугая «Эй-ты»	Путешествие точки	Гномы в супермаркете
16	Скоро Новый год	Скоро Новый год	В лес за елочкой	12 месяцев
17	Новогодняя елка в лесу	Новый год у сказочных человечков	Новый год	Новый год
18	Три медведя	Машины на нашей улице	Репка	Зимние забавы
19	Час обеда подошел	Приключение Буратино	В детском мире	Госпожа метелица
20	В магазине игрушек	Новоселье зайца Тишки	Приключение Буратино	Рома принимает друзей
21	Озорные лягушки	В зоопарке	Цирковое представление	Помогаем Чипполино
22	Петушок-золотой гребешок	Снегурочка	Колосок	Цирковое представление
23	Цирк	Цирк	На кондитерской фабрике	Золушка
24	Кот, петух и дрозд	Коза-дереза	В царстве геометрических фигур	Семь Семионов
25	Веселый художник	Веселый художник	На ярмарке	Морское путешествие
26	Мамин день	Белоснежка и 7 гномов	Мамин день	Мамин день
27	Муха цокотуха	Рукавичка	Муха цокотуха	В стране невыученных уроков
28	Лиса и волк	Журавль и цапля	Помогаем лесовичку	У почтальона Печкина
29	Зимовье зверей	Волк и 7 козлят	Красная шапочка	На стадионе
30	Лиса и заяц	Тараканище	Гусеничка	В походе

<b>№</b>	<b>1 год обучения</b>	<b>1 год обучения</b>	<b>1 год обучения</b>	<b>1 год обучения</b>
31	Весна пришла	Весна пришла	Полет на луну	Полет в космос
32	Путешествие на поезде	Путешествие на поезде	Прилетели птицы	В городе геометрических фигур
33	Разноцветные зверята	Как Крячик тень потерял	Паровозик из Ромашково	Лесная школа
34	Праздник в детском саду	Праздник в детском саду	Праздник в городе	Праздник в городе
35	Бобовое зернышко	Муха цокотуха	Как Светлячок друга искал	На субботнике
36	Как Мишка стал чемпионом	Веселые привидения	Маленькая колдунья	Кузнечик Боря
37	На поляне	На поляне	На рыбалке	В серпентарии
38	Веселое путешествие	Веселое путешествие	В гостях у кошечки	Веселое путешествие

### 3.3. 3 Ожидаемый результат

Ожидаемый результат представлен в таблице 3.7.

Таблица 3.7 Ожидаемый результат

В конце 1 года обучения	В конце 2 года обучения	В конце 3 года обучения	В конце 4 года обучения
<p>По окончании данной программы <b>дети будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- счет в прямом направлении в пределах 5;</li> <li>- что число становится показателем количества, итогом счета;</li> <li>- названия и последовательность чисел от 1 до 5;</li> <li>- названия основных геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;</li> <li>- и понимать слова: на, над – под, слева – справа;</li> </ul> <p><b>будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью взрослого обследовать предметы, сравнивать их по 1-2 признакам, выделяя сходства и различия;</li> <li>- подбирать пары, группировать по заданному признаку (цвет, форма, размер, материал) при помощи образца или по словесному заданию;</li> <li>- ориентироваться в заданных направлениях (вперед, вверх, сзади, внизу, сбоку, справа, слева);</li> <li>- сравнивать предметы по количеству, размеру, длине.</li> </ul> <p><b>будут развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мышление, воображение и память, внимание творческие способности,</li> <li>- навыки общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- умения действовать согласно словесной инструкции;</li> <li>- словарный запас как активный, так и</li> </ul>	<p>По окончании данной программы <b>дети будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- счет в прямом направлении в пределах 10;</li> <li>- названия и последовательность чисел от 1 до 10;</li> <li>- и различать круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник;</li> <li>- пространственно-временные отношения: слева-справа, сверху-внизу, спереди-сзади, близко-далеко, выше-ниже, раньше-позже, вчера-сегодня-завтра;</li> <li>- последовательность времен года;</li> </ul> <p><b>будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать с помощью взрослого заданную закономерность;</li> <li>- объединять группы предметов в целое, выделять часть из целого;</li> <li>- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте,</li> <li>- выделять свойства предметов;</li> <li>- обобщать по некоторому признаку, находить закономерности по признаку;</li> <li>- называть главную функцию предметов;</li> <li>- распознавать изученные геометрические фигуры среди предложенных, распознавать известные геометрические фигуры среди объектов окружающей действительности;</li> <li>- согласовывать числительные с существительным в роде, числе, падеже.</li> </ul>	<p>По окончании данной программы <b>дети будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- счет в прямом направлении в пределах 20;</li> <li>- названия и последовательность чисел от 1 до 20;</li> <li>- связи и отношения между числами, сравнивают и образуют числа, уравнивают множества по числу;</li> <li>- состав числа из единиц и двух меньших в пределах 10:</li> <li>- знаки "+", "-", "="</li> <li>- алгоритм составления и решения задачи в одно действие на сложение и вычитание.</li> <li>- новые геометрические фигуры ромб трапеция;</li> <li>- и называет: отрезок, линия: прямая, ломаная, кривая, точка, угол: прямой, тупой, острый;</li> <li>- приемы измерения условными мерками разных величин;</li> </ul> <p><b>будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать самостоятельно заданную закономерность;</li> <li>- уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);</li> <li>- определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий;</li> <li>- ориентироваться на листе клетчатой бумаги: вверх, вниз, справа, слева, посередине;</li> <li>- называть часть суток, дни недели,</li> </ul>	<p>По окончании данной программы <b>дети будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- счет в прямом и обратном направлении в пределах 10;</li> <li>- счет в прямом направлении в пределах 100;</li> <li>- счёт десятками;</li> <li>- состав чисел первого десятка;</li> <li>- и иметь представление об арифметической задаче, самостоятельно придумывает и решает арифметическую задачу на основе алгоритма, объясняя последовательность решения, способ выполнения и получения результата;</li> <li>- объяснять и доказывать необходимость рациональных действий;</li> <li>- и использовать знаки, схемы.</li> <li>- объемные геометрические фигуры ( шар, куб, цилиндр, призма, параллелепипед), устанавливают взаимосвязи между плоскими и объемными геометрическими фигурами, активно пользуются обобщениями на основе подсчета углов, сторон, вершин: пятиугольники, восьмиугольники, десятиугольники;</li> <li>- практические способы деления целого на равные части: на 5,6,7,8,9,10 частей и их зависимости;</li> <li>- длительность временных отрезков, определение времени по часам,</li> </ul> <p><b>будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять на основе сравнения,</li> </ul>

В конце 1 года обучения	В конце 2 года обучения	В конце 3 года обучения	В конце 4 года обучения
<p>пассивный.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графические навыки.</li> <li>- мелкая моторика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- штриховать рисунки, не выходя за контуры;</li> </ul> <p><b>будут развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мышление, воображение и память, внимание творческие способности,</li> <li>- навыки общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- умения действовать согласно словесной инструкции;</li> <li>- словарный запас как активный, так и пассивный.</li> <li>- графические навыки.</li> <li>- мелкая моторика.</li> </ul>	<p>месяцы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объединять группы предметов в целое, выделять часть из целого;</li> <li>- ориентироваться в пространстве относительно себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета;</li> <li>- самостоятельно сравнивать предметы, выделяя признаки отличия и сходства по 3-5 качествам, группируя предметы по разным основаниям, преимущественно на основе зрительной оценки (тону цвета, форме, объему, материалу, вкусу, запаху, фактуре и т.д)</li> <li>- выделять свойства предметов;</li> <li>- разбивать множества на подмножества;</li> <li>- штриховать рисунки, не выходя за контуры;</li> <li>- дорисовывать вторую половину предмета;</li> </ul> <p><b>будут развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мышление, воображение и память, внимание творческие способности,</li> <li>- навыки общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- умения действовать согласно словесной инструкции;</li> <li>- словарный запас как активный, так и пассивный.</li> <li>- графические навыки.</li> <li>- мелкая моторика.</li> </ul>	<p>сходства и отличия предметов по 4-6 основаниям, упорядочивать до 10 предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с таблицей Никитиных "Сотня";</li> <li>- ориентироваться в пространстве относительно другого человека, объекта;</li> <li>- ориентироваться в последовательности времен года, месяцев, дней недели;</li> <li>- разбивать множества на подмножества;</li> <li>- обобщать по некоторому признаку, находить закономерности по признаку;</li> <li>- видеть позитивные и негативные стороны предметов и явлений;</li> <li>- выполнять упражнения под диктовку (зрительные слуховые, графические диктанты);</li> <li>- с помощью карандаша (без линейки) изображать вертикальные и горизонтальные линии.</li> </ul> <p><b>будут развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мышление, воображение и память, внимание творческие способности,</li> <li>- навыки общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- умения действовать согласно словесной инструкции;</li> <li>- словарный запас как активный, так и пассивный.</li> <li>- графические навыки.</li> <li>- мелкая моторика.</li> </ul>

### 3.4 Курс «Творческое рисование» (развитие мелкой моторики)

Система развивающих занятий направлена на развитие ручной умелости, средствами нетрадиционного рисования.

#### **Основные задачи:**

Обучающие:

1. Совершенствовать движения рук средствами нетрадиционного рисования;
2. Научить пользоваться нетрадиционными техниками изобразительного искусства: тычок жесткой щетинистой кистью; оттиск печатками из ластика; восковые мелки и акварель; свеча и акварель; отпечатки листьев; гелевая графика; кляксография; монотопия; томпонирование; граттаж.
3. Обучить работе с различными инструментами изобразительного искусства;

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику, точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук, осваивая доступные изобразительные средства.
2. Развивать психические процессы: внимание; зрительное и слуховое восприятие; воображение, память, речь детей;
3. Развивать образное, пространственное и абстрактное мышление;
4. Развивать любознательность и познавательный интерес;
5. Развивать умение эмоционально отзываться на поставленную творческую задачу, высказывать своё видение при решении этой задачи.
6. Развивать умение действовать по словесным инструкциям, соразмеря индивидуальный темп выполнения с заданным, и умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контроль за собственными действиями.
7. Развивать практические и творческие возможности и способности.

Воспитывающие:

1. Воспитывать эмоционально - эстетические чувства, вкус.
2. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность);
3. Воспитывать волю, настойчивость;
4. Воспитывать культуру общения;
5. Формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, увлечённость, целеустремлённость, ответственность, внимательность.

Представленные выше задачи, на наш взгляд, очень хорошо решаются на основе методики И. Лыковой «Цветные ладошки». Одна творческая работа выполняется за два занятия, на листах А3 формата.

### 3.4.1 Перспективный план работы

Перспективный план работы представлен в таблице 3.8.

Таблица 3.8 Перспективный план работы

Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Сентябрь	<p>Учить свободно экспериментировать с изобразительными материалами, учить выполнять аппликацию используя гофрированную бумагу, развивать умения скатывать шарики из пластилина и прижимать на лист, а также размазывать на плоскости. Учить рисовать восковыми мелками в соответствии с замыслом.</p> <p>Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети терли кистью по бумаге.</p> <p>Развивать цветовосприятие. Учить отрывать кусочки гофрированной бумаги и ватных дисков.</p> <p>Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. Развивать цветовосприятие. Развивать умение скатывать шарики из пластилина и прижимать на лист, учить оформлять глаза и нос.</p> <p>Развивать ручную умелость.</p>	<p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, уверенно пользоваться кистью, умело проводить линии в разных направлениях. Учить располагать заготовки на листе в соответствии с замыслом. Учить работать с клеем. Совершенствовать умения или учить скатывать шарики и колбаски из пластилина и прижимать на лист. Учить рисовать восковыми мелками в соответствии с замыслом.</p> <p>Продолжать учить выполнять аппликацию, используя разные материалы (бумага, вата), совершенствовать умения скатывания шариков и колбасок из пластилина и прижимать на лист, развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, уверенно пользоваться кистью, умело проводить линии в разных направлениях. Учить смешивать цвета на палитре, наносить на лист.</p> <p>Развивать мелкую моторику, используя гофрированную бумагу. Вызывать желание дополнять созданное изображение.</p> <p>Развивать эстетический вкус.</p>	<p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, уверенно пользоваться кистью, умело проводить линии широкой и тонкой кистями. Познакомить с понятиями «далеко-близко» и учить рисовать «далеко-близко» на листе бумаги. Продолжать учить закрашивать лист, используя разные краски, смешивая их на листе бумаги, создавая соответствующий фон. Учить рисовать вертикальные овалы и круги разной величины, большой, поменьше, самый маленький. Познакомить с понятием «блики». Учить работать с клеем.</p> <p>Совершенствовать умения скатывать шарики из пластилина и прижимать на лист, создавая цветок. Учить прорисовывать мелкие детали восковым мелком. Развивать мелкую моторику, используя гофрированную бумагу.</p> <p>Развивать умения рисовать блики на предмете. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Вызывать желание дополнять созданное изображение.</p>	<p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, уверенно пользоваться кистью. Учить рисовать людей, правильно прорисовывать части тела. Совершенствовать навык работы с клеем. Учить прорисовывать мелкие детали восковым мелком.</p> <p>Учить создавать выразительный образ оленя и зайцев при помощи дополнительных деталей.</p> <p>Развивать мелкую моторику, используя гофрированную бумагу и пайетки.</p> <p>Развивать цветовосприятие, воображение.</p> <p>Воспитывать эстетические чувства.</p> <p>Вызывать желание дополнять созданное изображение, используя различные технические средства (восковые мелки, пластилин, бумага).</p>

Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
<b>Октябрь</b>	<p>Совершенствовать навык рисования гуашевыми красками, уверенно пользоваться кистью. Учить рисовать уточку с помощью овала и круга, учить выполнять аппликацию, используя гофрированную бумагу. Продолжать учить оформлять глаза, нос с помощью пластилина. Учить рисовать восковыми мелками в соответствии с замыслом. Учить рисовать ватными палочками.</p> <p>Совершенствовать навык рисования гуашевыми красками, рисовать фон, не оставляя белых пятен. Познакомить с нетрадиционной техникой «монотипия». Учить рисовать мелкие детали разными способами (кистью, пластилином, восковым карандашом, ватными палочками). Формировать пространственное восприятие.</p>	<p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, уверенно пользоваться кистью. Учить рисовать таксу с помощью овала и круга. Совершенствовать навык работы с гофрированной бумагой. Учить рисовать пластилином. Учить чередовать цвет по инструкции взрослого, используя разные техники рисования кистью. Развивать эстетический вкус.</p> <p>Совершенствовать навык работы с восковыми мелками. Продолжать использовать пластилин в оформлении деталей. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Развивать эстетический вкус.</p>	<p>Учить создавать сказочный образ бабы-яги, используя различные изобразительные материалы.</p> <p>Продолжать учить закрашивать лист, используя разные краски, смешивая их на листе бумаги, создавая соответствующий фон (небо, трава).</p> <p>Учить прорисовывать мелкие детали восковым карандашом, не выходя за контур</p> <p>Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном.</p> <p>Развивать умения и навыки работы с ватными палочками и краской, нанося отпечатки (точки) на динозавре. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Учить создавать сказочный образ бабы-яги, используя музыкальное сопровождение.</p> <p>Продолжать учить закрашивать лист, используя разные краски, смешивая их на листе бумаги, создавая соответствующий фон (небо, трава). Учить рисовать динозавров в разных позах. Учить прорисовывать мелкие детали восковым карандашом, не выходя за контур.</p> <p>Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Вызывать желание дополнять созданное изображение, используя различные технические средства (восковые мелки, пластилин, паетки, стек).</p>



Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
<b>Ноябрь</b>	<p>Продолжать учить закрашивать лист, используя разные краски, смешивая их на листе бумаги, создавая соответствующий фон. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками и методом работы с кистью (широкие линии - всем ворсом, тонкие – концом кисти), уметь проводить линии в разных направлениях. Познакомить с понятиями «далеко-близко» и учить рисовать предметы «далеко-близко» на листе бумаги.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение работать с красками, кистью. Учить размещать изображение на листе, рисовать крупно. Раскрепостить руку, уметь свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях.</p> <p>Развитие творческих способностей посредством применения в оформлении работы нетрадиционных материалов. Упражнять в рисовании восковыми мелками.</p> <p>Вызвать эмоционально – положительный отклик.</p>	<p>Учить создавать выразительный образ жирафа, используя различные технические средства (заварка, пластилин, восковые мелки, бумага). Научить рисовать цветы с помощью обратной стороны кисти. Проверить навык нажима восковым карандашом.</p> <p>Продолжать формировать у детей образные представления о животных.</p> <p>Формировать умение сочетать в рисунке различные материалы и способы изображения при помощи восковых мелков, гофрированной бумаги, пряжи</p> <p>Развивать цветовосприятие, воображение.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения. Развивать чувство композиции.</p> <p>Развивать активность и творчество.</p> <p>Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Воспитывать эстетические чувства.</p> <p>Вызывать желание дополнять созданное изображение.</p>	<p>Продолжать учить закрашивать лист, используя разные краски, смешивая их на листе бумаги, создавая соответствующий фон. Совершенствовать навык рисования овалов и оформления их в сюжет.</p> <p>Продолжать учить детей проводить кистью вертикальные и горизонтальные линии. Применять пальцы и ладони для изображения отдельных элементов (звёзды, окрас шерсти). Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Научить рисовать стеком на пластилине. Учить использовать дополнительные материалы для создания выразительного образа. Закреплять умение аккуратно приклеивать детали.</p> <p>Побуждать желание детей дополнять картину мелкими деталями. Развивать мелкую моторику, используя крупу, паетки, пластилин. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Развивать технические навыки в рисовании восковыми мелками, пластилином.</p>	<p>Вспомнить, как правильно рисовать людей, правильно прорисовывать части тела. Давать возможность детям самостоятельно распределять силуэты на листе. Акцентировать внимание на прорисовку мелких деталей. Проверить навык нажима восковым карандашом. Учить использовать дополнительные материалы для создания выразительного образа. Побуждать желание детей самостоятельно дополнять картину деталями, самостоятельно выбирать средства исполнения.</p> <p>Учить использовать дополнительные материалы для создания выразительного образа. Закреплять умение аккуратно приклеивать детали.</p> <p>Развивать технические навыки в рисовании восковыми мелками, пластилином.</p> <p>Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Развивать эстетический вкус.</p>

Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Декабрь	<p>Продолжать формировать навыки рисования.</p> <p>Изображать снег с помощью тычка ватной палочкой.</p> <p>Использовать новый метод рисования – оттиск сжатой бумагой, для изображения снежной кроны дерева.</p> <p>Учить создавать выразительный образ снеговика (ведерки, пуговицы).</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Развивать творческое воображение. Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике.</p> <p>Развивать приёмы работы с кистью и красками.</p> <p>Побуждать к декоративному оформлению созданного образа.</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать портрет новогоднего персонажа.</p> <p>Упражнять в рисовании предметов овальной формы, в умении изображать веточку дерева.</p> <p>Продолжать знакомить с цветом.</p> <p>Развивать способность рисовать тонкие и широкие линии.</p> <p>Оформление рисунка с применением кусочков гофрированной бумаги, синтепона (ваты).</p> <p>Продолжать формировать навыки рисования.</p> <p>Развивать художественный вкус, фантазию и воображение. Развивать координацию движений и мелкую моторику рук</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Учить использовать линии жесткой кистью разной интенсивности как средство выразительности.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать портрет новогоднего персонажа.</p> <p>Видеть и передавать красоту окружающего мира.</p> <p>Формирование аппликативных умений. Развитие чувства ритма и композиции.</p> <p>Развивать мышление, память, речь.</p> <p>Развивать художественный вкус, фантазию и воображение. Развивать координацию движений и мелкую моторику рук</p>	<p>Учить рисовать образ птицы с её характерными признаками и дерева с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.</p> <p>Упражнять в умении наносить мазки жесткой кистью. Учить смешивать краски.</p> <p>Сформировать навык рисования приёмом «Набрызг»</p> <p>Формировать у детей обобщенное представление о птицах.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать портрет новогоднего персонажа.</p> <p>Упражнять в умении рисовать восковым мелком. Использовать дополнительные материалы</p> <p>Пробуждать интерес детей к известным птицам.</p> <p>Использовать нетрадиционные материалы.</p> <p>Развивать активность, творчество.</p> <p>Развивать художественный вкус, фантазию и воображение. Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.</p>

Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
<b>Январь</b>	<p>Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники.</p> <p>Учить создавать декоративную композицию, располагая изображения по всей поверхности листа. Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса.</p> <p>Развивать фантазию, воображение и творчество.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук. Активизировать речь детей, побуждая повторять за педагогом слова.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие колорита природе.</p> <p>Развивать умение в рисовании окружности (туловище, голова). Формировать творческие способности, чувство цветосочетания.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Вызвать стремление дополнить рисунок деталями. Развивать умение использовать различные материалы в оформлении. Вызвать радость от созданного изображения.</p> <p>Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.</p>	<p>Закрепление знаний о зимнем пейзаже. Продолжать знакомство с цветом, использование метода - «набрызг».</p> <p>Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка.</p> <p>Учить изображать ветви дерева кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие – концом кисти.</p> <p>Закрепить освоение приемов декоративного оформления:</p> <p>Развивать умение изготовливать детали из пластилина.</p> <p>Развивать творческое воображение, цвето-восприятие и зрительно - двигательную координацию, чувство композиции и колорита.</p> <p>Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.</p> <p>Развивать воображение, чувство композиции.</p> <p>Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.</p>	<p>Учить создавать выразительный образ совы, используя технику рисования окружности.</p> <p>Учить изображать ветви дерева кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие – концом кисти</p> <p>Развивать умение смешивать краски для получения новых оттенков.</p> <p>Умение использовать для изображения животного – трафарет.</p> <p>Развитие умения изображать ель разными способами прикладывания кисти.</p> <p>Развивать творческие способности посредством применения в оформлении работы нетрадиционных материалов.</p> <p>Вызвать эмоционально-положительный отклик.</p> <p>Развивать воображение и фантазию при оформлении работы.</p> <p>Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.</p> <p>Развивать воображение, чувство композиции.</p> <p>Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.</p>	<p>Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками.</p> <p>Учить создавать выразительный образ птицы (совы), используя технику тычка.</p> <p>Развивать умение смешивать краски для получения новых оттенков.</p> <p>Развивать умение изображать ель разными способами прикладывания кисти.</p> <p>Развивать творческие способности посредством применения в оформлении работы нетрадиционных материалов.</p> <p>Вызвать эмоционально-положительный отклик.</p> <p>Развивать воображение и фантазию при оформлении работы.</p> <p>Развивать воображение, интерес к творческой деятельности. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы.</p> <p>Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.</p>

Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
<b>Февраль</b>	<p>Учить детей создавать образ лесной полянки, лисы.</p> <p>Учить размещать изображение на листе, рисовать крупно.</p> <p>Учить использовать для изображения животного – трафарет.</p> <p>Учить видеть красоту зимней природы.</p> <p>Раскрепостить руку, уметь свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять знания при декорировании рисунка.</p> <p>Вызвать эмоционально – положительный отклик.</p> <p>Развивать умение смешивать краски для получения новых оттенков.</p> <p>Развивать творческие способности посредством применения в оформлении работы нетрадиционных материалов.</p> <p>Вызвать эмоционально-положительный отклик. Развивать воображение и фантазию при оформлении работы.</p>	<p>Учить создавать образ Лисы, природы.</p> <p>Передавать в рисунке форму, строение, части туловища.</p> <p>Продолжать учить создавать рельефный рисунок с помощью пластилина разного оттенка (ветки сосны, птицы), продолжать совершенствовать навыки смешивания красок и пластилина.</p> <p>Раскрепостить руку, уметь свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях.</p> <p>Развивать воображение, прививать любовь к природе.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Развитие творческих способностей посредством применения в оформлении работы нетрадиционных материалов.</p> <p>Упражнять в рисовании восковыми мелками.</p> <p>Вызвать эмоционально – положительный отклик.</p> <p>Развивать творческие способности посредством применения в оформлении работы нетрадиционных материалов.</p> <p>Вызвать эмоционально-положительный отклик. Развивать воображение и фантазию при оформлении работы.</p> <p>Развивать умение смешивать краски для получения новых оттенков.</p>	<p>Учить создавать образ Лисы, природы.</p> <p>передавать в рисунке форму, строение, части туловища.</p> <p>Развивать воображение, прививать любовь к природе.</p> <p>Раскрепостить руку, уметь свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие</p> <p>Формировать умение сочетать в рисунке различные материалы и способы изображения.</p> <p>Упражнять в печати по трафарету.</p> <p>Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.</p> <p>Закреплять технические навыки и умения в рисовании.</p> <p>Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.</p> <p>Воспитывать активность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета.</p>	<p>Учить создавать образ Лисы, природы.</p> <p>передавать в рисунке форму, строение, части туловища.</p> <p>Упражнять в составлении оттенков цвета. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.</p> <p>Упражнять в печати по трафарету</p> <p>Развивать воображение, прививать любовь к природе.</p> <p>Раскрепостить руку, уметь свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие</p> <p>Формировать умение сочетать в рисунке различные материалы и способы изображения.</p> <p>. Развивать образное мышление.</p> <p>Развивать художественный вкус, фантазию и воображение. Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. Прививать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.</p>

Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Март	<p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками и методом работы с кистью (широкие линии - всем ворсом, тонкие – концом кисти), умело проводить линии в разных направлениях.</p> <p>Учить отражать особенности подсолнуха, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.</p> <p>Продолжать учить создавать образы людей, используя различные изобразительные средства, продолжать формировать навыки создавать сюжет, дополнять свой рисунок мелкими и крупными элементами.</p> <p>Продолжать учить правильно, держать кисть, по окончании работы промывать кисть в воде и сушить её о салфетку. Закреплять знание основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный).</p> <p>Закреплять умение раскрашивать весь лист, проводить линии кистью в разных направлениях.</p>	<p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками и методом работы с кистью (широкие линии - всем ворсом, тонкие – концом кисти), умело проводить линии в разных направлениях.</p> <p>Применение пальцев и ладони для изображения отдельных элементов растений (бутоны и листья).</p> <p>Совершенствовать умение работать в различных техниках. Учить создавать декоративную композицию, располагая изображения по всей поверхности листа.</p> <p>Продолжать учить правильно, держать кисть, по окончании работы промывать кисть в воде и сушить её о салфетку.</p> <p>Продолжать учить создавать образы людей, используя различные изобразительные средства, продолжать формировать навыки создавать сюжет, дополнять свой рисунок мелкими и крупными элементами</p> <p>Закреплять умение раскрашивать весь лист, проводить линии кистью в разных направлениях. Закреплять знание основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный).</p>	<p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками и методом работы с кистью (широкие линии - всем ворсом, тонкие – концом кисти), умело проводить линии в разных направлениях.</p> <p>Учить применять пластилин для изображения отдельных элементов растений (тычинка, сердцевина цветка); Учить из ватного диска, создавать цветок - каллу.</p> <p>Совершенствовать умение работать в различных техниках. Учить создавать декоративную композицию, располагая изображения по всей поверхности листа.</p> <p>Учить передавать настроение праздника в рисунке, с передачей характерных особенностей народных гуляний. Учить изображать человека в контрастном костюме в движении и с передачей мимики.</p> <p>Учить использовать дополнительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Развивать технические навыки в рисовании восковыми мелками, пластилином. Закреплять умение аккуратно клеивать детали.</p>	<p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками и методом работы с кистью (широкие линии - всем ворсом, тонкие – концом кисти), умело проводить линии в разных направлениях.</p> <p>Продолжать учить использовать разный материал для изображения выразительного образа, развивать чувство композиции, цвета, воспитывать любовь к близким.</p> <p>Учить передавать настроение праздника в рисунке, с передачей характерных особенностей народных гуляний. Учить изображать человека в контрастном костюме в движении и с передачей мимики. Учить использовать дополнительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Закреплять навыки рисования пальчиками, продолжать учить выполнять аппликацию из бумажных шариков, развивать чувство цвета, формы и композиции.</p> <p>Развивать технические навыки в рисовании восковыми мелками, пластилином. Закреплять умение аккуратно клеивать детали.</p>

Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Апрель	<p>Продолжать учить создавать образы героев знакомой сказки, используя различные изобразительные средства, продолжать формировать навыки создавать сюжет, дополнять свой рисунок мелкими и крупными элементами.</p> <p>Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.</p> <p>Закреплять приёмы работы с пластилином, рисования восковыми мелками.</p> <p>В процессе работы стимулировать использование различных приёмов и материалов для развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Закреплять умение работы с клеем.</p> <p>Вызывать желание дополнять созданное изображение, используя различные технические средства (восковые мелки, пластилин, бумага, ватные диски).</p>	<p>Продолжать учить создавать образы героев знакомой сказки, используя различные изобразительные средства, продолжать формировать навыки создавать сюжет, дополнять свой рисунок мелкими и крупными элементами.</p> <p>Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.</p> <p>Закреплять приёмы работы с пластилином, рисования восковыми мелками.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, чувство композиции. Закреплять умение вести кисть в нужном направлении. Воспитывать эстетическое отношение к его изображению в различных художественных техниках.</p> <p>Развивать мелкую моторику, используя метод обрывной аппликации. Вызывать желание дополнять созданное изображение, используя различные технические средства (восковые мелки, пластилин, бумага, ватные диски).</p>	<p>Продолжать учить создавать образы героев знакомой сказки, используя различные изобразительные средства, продолжать формировать навыки создавать сюжет, дополнять свой рисунок мелкими и крупными элементами.</p> <p>Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.</p> <p>Учить самостоятельно создавать образы животных в движении с помощью пластилиновой живописи.</p> <p>Закреплять приёмы работы с пластилином, рисования восковыми мелками.</p> <p>Закрепить умение технике монотипия в технике обрывания.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.</p>	<p>Продолжать учить создавать образы героев знакомой сказки, используя различные изобразительные средства, продолжать формировать навыки создавать сюжет, дополнять свой рисунок мелкими и крупными элементами.</p> <p>Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.</p> <p>Закреплять приёмы работы с пластилином, рисования восковыми мелками.</p> <p>Продолжать знакомить с цветовой растяжкой (вода-небо).</p> <p>Учить создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы объемной аппликации.</p> <p>Продолжать учить рисовать людей в движении, создавать выразительный образ с помощью кисти.</p> <p>Развивать чувство композиции, цветовосприятие.</p>

Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Май	<p>Продолжать учить правильно, держать кисть, по окончании работы промывать кисть в воде и сушить её о салфетку.</p> <p>Продолжать учить закрашивать лист, используя разные краски, смешивая их на листе бумаги, создавая соответствующий фон.</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками и методом работы с кистью. Учить рисовать ватными палочками. Учить пользоваться клеевой кистью.</p> <p>Учить создавать декоративную композицию, располагая изображения по всей поверхности листа.</p> <p>Закреплять умение раскрашивать весь лист, проводить линии кистью в разных направлениях. Закреплять знание основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный).</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Учить делать надрезы ножницами на бумаге. Учить использовать дополнительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками и методом работы с кистью. Умело проводить линии в разных направлениях.</p> <p>Закрепить применение ватных палочек для изображения отдельных элементов костюма клоуна.</p> <p>Закрепить рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме в движении и в с передачей мимики в рисунке.</p> <p>Развивать технические навыки в рисовании восковыми мелками, пластилином. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Развивать цветовосприятие, воображение.</p> <p>Воспитывать эстетические чувства.</p> <p>Вызывать желание дополнять созданное изображение.</p>	<p>Учить рисовать фигуру человека с передачей характерных особенностей клоуна. Закрепить рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме в движении и с передачей мимики.</p> <p>Продолжать учить создавать сказочный образ используя различные изобразительные материалы, развивать чувство цвета, формы.</p> <p>Учить ребенка делать надрезы ножницами на бумаге, вырезать контур бабочек. Совершенствовать навык рисования восковыми мелками. Развивать воображение, чувство формы и композиции. Способствовать развитию творческих способностей, умению дополнять рисунок мелкими деталями.</p> <p>Развивать цветовосприятие, воображение.</p> <p>Воспитывать эстетические чувства.</p> <p>Вызывать желание дополнять созданное изображение.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно создавать сюжет, образы, используя метод обрывной аппликации с передачей движения.</p> <p>Учить рисовать фигуру человека с передачей характерных особенностей дрессировщика.</p> <p>Совершенствовать навык использования ножниц. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Развивать воображение, желание создать композиции, дополнить ее деталями. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. Побуждать желание детей самостоятельно дополнять картину деталями, самостоятельно выбирать средства исполнения.</p> <p>Воспитывать целеустремленность, самостоятельность.</p>

### 3.4.2 Календарно – тематическое планирование занятий

3.4.2 Календарно – тематическое планирование занятий представлено в таблице 3.8.

Таблица 3.8 Календарно – тематическое планирование занятий

№ п/п	1 год обучения	1 год обучения	1 год обучения	1 год обучения
1-2	«Петя-петушок»	«Белка делает запасы»	«Овечки на лугу»	«Прогулка по парку»
3-4	«Воробьи»	«Лебеди улетают в теплые края»	«Осенний натюрморт»	«В лесу»
5-6	«На пруду»	«Такса на прогулке»	«Баба-Яга»	«Баба-Яга»
7-8	«Аквариум»	«Рыба-радуга»	«Динозавры из далекого прошлого»	«Динозавры из далекого прошлого»
9-10	«Купание слона»	«Жирафы»	«Караван»	«Чукчи-оленоводы»
11-12	«Кот на крыше»	«Кошки на окошке»	«Кот на крыше»	«Котики на крыше»
13-14	«Снегири на ветке»	«Снегири на снежном дереве»	«Снегирь на ветке»	«Снегири на ветке»
15-16	«Снеговик»	«Дед Мороз»	«Дед Мороз в лесу»	«Дед Мороз в лесу»
17-18	«Зайцы на лужайке»	«Зайцы на прогулке»	«Зайцы на лужайке»	«Зайцы на лужайке»
19-20	«Пингвины»	«Совушка – сова»	«Совушка – сова»	«Совушка – сова»
21-22	Лисичка - сестричка	«Лисица в сосновом лесу»	«Ворона и лисица»	«Волк и лиса»
23-24	«Медведь в берлоге»	«Медведь в берлоге»	«Серебряное копытце»	«Серебряное копытце»
25-26	«Цветы для мамы»	«Цветы для мамы»	«Цветы для мамы»	«Цветы для мамы»
27-28	«Масленица»	«Масленица»	«Масленица»	«Масленица»
29-30	«Рукавичка»	«Рукавичка»	«Рукавичка»	«По щучьему велению»
31-32	«Кораблики»	«Кораблики»	«Дед Мазай и зайцы»	«Пускаем кораблики»
33-34	Дятел на дереве	«Цирк»	«Цирк»	«Цирк»
35-36	«Бабочки и цветы люпины»	«Яблоня цветет»	«Яблоня цветет»	«Цветущая сирень»



### 3.4.3 Ожидаемый результат

Ожидаемый результат представлен в таблице 3.9.

Таблица 3.9 Ожидаемый результат

В конце 1 года обучения	В конце 2 года обучения	В конце 3 года обучения	В конце 4 года обучения
<p>По окончании данной программы <b>дети будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, кистью и красками, дополнительными средствами нетрадиционного рисования</li> </ul> <p><b>будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам;</li> <li>- создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы;</li> <li>- отделять из большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движения, использовать приёмы пластилинографии.</li> </ul> <p><b>будут развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мышление, воображение, внимание творческие способности,</li> </ul>	<p>По окончании данной программы <b>дети будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, кистью и красками, дополнительными средствами нетрадиционного рисования;</li> </ul> <p>- правила работы с инструментами: ножницы, кисти, клей, карандаш;</p> <p><b>будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам;</li> <li>- создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы;</li> <li>- отделять из большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движения, использовать приёмы пластилинографии.</li> </ul> <p><b>будут развиты:</b></p>	<p>По окончании данной программы <b>дети будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как создавать изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;</li> </ul> <p>- понятия: узор, фигура, форма, вверх, влево, вправо, вниз, явление, силуэт;</p> <p>- правила работы с инструментами: ножницы, кисти, клей, карандаш;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, кистью и красками, дополнительными средствами нетрадиционного рисования;</li> </ul> <p>- правила работы с инструментами: ножницы, кисти, клей, карандаш;</p> <p><b>будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать небольшие сюжетные композиции, использовать бросовый материал;</li> <li>--выполнять задание по творческому замыслу;</li> <li>- проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам;</li> </ul>	<p>По окончании данной программы <b>дети будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как изображать различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;</li> </ul> <p>- понятия: узор, фигура, форма, вверх, влево, вправо, вниз, явление, силуэт;</p> <p>- правила работы с инструментами: ножницы, кисти, клей, карандаш;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, кистью и красками, дополнительными средствами нетрадиционного рисования;</li> </ul> <p>- правила работы с инструментами: ножницы, кисти, клей, карандаш;</p> <p><b>будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать рисунки и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;</li> <li>- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания;</li> <li>- выполнять задание по творческому замыслу;</li> <li>- концентрировать своё внимание на изучаемом предмете или выполняемом задании;</li> <li>- аккуратно выполнять работу и правильно организовывать своё</li> </ul>

В конце 1 года обучения	В конце 2 года обучения	В конце 3 года обучения	В конце 4 года обучения
<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- умения действовать согласно словесной инструкции;</li> <li>-словарный запас как активный, так и пассивный.</li> <li>- мелкая моторика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мышление, воображение, внимание творческие способности,</li> <li>- навыки общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- умения действовать согласно словесной инструкции;</li> <li>-словарный запас как активный, так и пассивный.</li> <li>- мелкая моторика.</li> </ul>	<p><b>будут развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мышление, воображение, внимание творческие способности,</li> <li>- навыки общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- умения действовать согласно словесной инструкции;</li> <li>-словарный запас как активный, так и пассивный.</li> <li>- мелкая моторика;</li> <li>- графические навыки.</li> </ul>	<p>рабочее место;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доводить начатое дело до конца;</li> <li>- эмоционально отзываться на поставленную творческую задачу, высказывать своё видение при решении этой задачи.</li> </ul> <p><b>будут развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мышление, воображение, внимание творческие способности,</li> <li>- навыки общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- умения действовать согласно словесной инструкции;</li> <li>-словарный запас как активный, так и пассивный.</li> <li>- графические навыки</li> <li>- мелкая моторика.</li> </ul>

### **3.5 Взаимодействие с родителями (или лицами, их заменяющими)**

После проведения диагностики педагог предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о развитии ребёнка. Далее педагог рассказывает о программе, предназначенной для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов агентства и родителей.

Педагогом организуется как индивидуальное, так и групповое консультирование родителей, показ открытых занятий. Родители постоянно информируются о достижениях или неудачах ребенка на занятиях.

Консультирование предполагает работу по запросу родителей или педагогов. На индивидуальных консультациях родителям учащихся педагог сообщает результаты диагностики, дает ответы на запросы родителей по вопросам организации воспитания, обучения и развития ребенка.

Кроме того, педагоги оформляют папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды. Педагоги по творческому рисованию проводят мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети).

## 4. Методическое обеспечение программы

### 4.1 Методы развивающего воздействия

Изучение программного материала рассчитано на 4 года. Весь учебный материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

Большое место на уроке занимает игра с элементами соревнования. Использование наглядных пособий, технических средств, способствует лучшему усвоению материала, что позволяет разнообразить формы и методы занятий.

**Методы**, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный (устное изложение, анализ);
- наглядный (показ иллюстраций, прослушивание записей, наблюдение, работа по образцу);
- практический (наблюдение, работа в тетрадях и альбомах, практические работы);
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в решении поставленной задачи совместно с педагогом.

В программе широко представлено моделирование, с помощью которого осуществляется звуковой анализ слова. Работа с моделями слов развивает логическое мышление, так как дети пользуются не образами, а условными обозначениями слов, звуков, предложений.

Для реализации задач, наряду с традиционными методиками (словесные, наглядные, игровые), программа предполагает использование наглядно-практических (элементарные опыты, проблемные ситуации) и специально разработанных педагогических технологий развития познавательных процессов. Это технологии В.Воскобовича, А. Зака, Б. Никитина, М.Фидлер, Л. Венгера.

Обеспечивается реализация здоровьесберегающих принципов по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе. На развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, и максимально использует игровые формы в рамках каждого занятия.

В работе с детьми делается упор на развивающие методологические подходы:

- необычное начало занятия;
- присутствие на занятии «духа открытия»;
- удержание взрослым паузы для «включения» мыслительных процессов детей;
- предусмотрительность при подготовке к проведению занятия вариативности ответов детей;
- не оставление без внимания ни одного ответа;
- развитие речи в любых формах деятельности;
- учёт возможностей и терпимое отношение к затруднениям детей;
- обучение видению многовариативности выполнения задания;
- поддержка у детей ощущения успешности.

### **Приемы и методы используемые на занятиях по творческому рисованию:**

- **Эмоциональный настрой** (музыкальное сопровождение);
- **Практические** – (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- **Словесные методы** – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- **Наглядные методы и приемы** – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- **словотворчество;**
- **мотивационный** (убеждение, поощрение);
- **жест руки.**

Все методы используются в комплексе.

### **Методы оценки результативности программы:**

1. Количественные методы: посещаемость, отслеживание результатов (наблюдение, логопедическое обследование), практический результат.

2. Качественные методы: анализ успеваемости деятельности и достижения цели, анализ полученных результатов диагностики, сравнительный анализ исходных результатов и результатов, полученных по окончании учебного года.

## 4.2 Особенности предметно-развивающей пространственной среды

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для успешного развития детей, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Развивающая предметно-пространственная среда имеет зональную структуру, в ней можно выделить *несколько основных зон*:

1. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения. Она находится в методическом кабинете агентства, представлена шкафами и стеллажами, содержит следующие разделы:

- Материалы по диагностике актуального уровня развития детей;
- Методическая литература по обучению, развитию и воспитанию детей;
- Учебно-методическая литература по обучению грамоте;
- Учебно-методическая литература по развитию мыслительных способностей и формированию элементарных математических представлений;
- Учебно-методическая литература по развитию мелкой моторики и творческих способностей детей;
- Учебно-методические планы, конспекты занятий по данным направлениям;
- Пособия по дидактическому обеспечению развивающего процесса (в коробках, пластиковых контейнерах, папках и конвертах).
- Здесь же размещены электронные материалы, диски с развивающими программами, видеокамера, ноутбук, магнитофон.

2. Информационная зона для педагогов и родителей.

Она расположена на стендах, папка - передвижках: в приёмной, и регулярно обновляется.

3. Зона подгрупповых занятий..

Эта зона оборудована магнитной доской, мольбертом, детскими столами, стульями.

4. Зона самостоятельной игровой деятельности детей

Она расположена в приёмной. Оборудована игровыми и дидактическими материалами для развития детей, материалами, для творческой конструкторской деятельности, для закрепления навыков чтения, совершенствования психических процессов.

Все игровые материалы расположены в доступном для детей месте.

Пополнение фонда АНО ДОД «ЛОРА» методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом осуществляется в течение всего времени.

### **4.3 Краткое описание основных способов и форм работы курса «Творческое рисование» (развитие мелкой моторики)**

В данной программе использовались следующие нетрадиционные техники рисования, в работе по развитию мелкой моторики руки:

#### **С детьми 3-4 лет:**

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками.

#### **С детьми 4-5 лет:**

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель                      свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.

#### **С детьми 5-7 лет:**

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

#### **Тычок жесткой полусухой кистью**

Возраст: любой.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

#### **Рисование пальчиками**

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Рисование ладошкой**

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Оттиск пробкой**

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

### **Оттиск печатками из картофеля**

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

### **Оттиск поролоном**

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

### **Оттиск пенопластом**

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.



### **Оттиск печатками из ластика**

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет,

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другую мисочку и печатку.

### **Оттиск смятой бумагой**

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

### **Восковые мелки + акварель**

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

### **Свеча + акварель**

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

### **Маркеры + акварель**

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: маркер, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует маркером на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в несколько цветов. Акварель может сливаться образуя красивые переходы.

### **Печать по трафарету**

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

### **Монотипия предметная**

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

### **Кляксография обычная**

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

### **Кляксография с трубочкой**

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

### **Кляксография с ниточкой**

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

### **Набрызг**

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

### **Акварельные мелки**

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

### **Тычkovание**

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером (2x2 см), журнальная и газетная бумага (например, для иголок ежа), карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребенок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свернутый квадратик остается на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свернутыми квадратиками не заполнится желаемый объем пространства листа.

### **Отпечатки листьев**

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### **Граттаж**

Возраст: от шести лет.

Материалы: подготовленная плотная бумага (воск, гуашь или тушь), острый предмет — скребок, пустая гелевая ручка с вынутым шариком из пера, нож, вязальная спица, пластиковая вилкой, зубочистка

Способ получения изображения: рисунок выделяется путем процарапывания пером или острым инструментом по бумаге или картону, залитых тушью (чтобы не расплылась надо немного добавить мощного средства или шампунь, всего несколько капель).

Обычно берём плотную бумагу, заштриховывая толстым слоем из цветных восковых мелков. Можно взять цветастый картон с готовым пёстрым рисунком, тогда можно ограничиться обычной восковой свечой. Затем широкой кистью или губкой наносим на поверхность слой туши (гуашь пачкается после высыхания). Можно и акриловыми красками чёрного цвета воспользоваться. Когда она высохнет, острым предметом процарапываем рисунок. Образуется на черном фоне рисунок из тонких белых или цветных штрихов.

### **Монотипия пейзажная**

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости; Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

### **Структура занятий курса «Творческое рисование»:**

#### **1. Мотивация детей.**

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно - игровая форма преподнесения материала. Дети как главные игровые персонажи отправляются в удивительную «страну рисования». Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры- путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка в ту или иную ситуацию придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог выступает в роли Художницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

#### **2. Пальчиковая гимнастика.**

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

#### **3. Художественно-изобразительная деятельность.**

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроения живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании.

#### **4. Выставка - презентация детских работ.**

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

#### **4.4 Материально-технические условия**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

1. Наличие светлого, проветренного, удобного помещения с температурным режимом, отвечающего санитарно-гигиеническим нормам;
2. Магнитная доска с цветными маркерами;
3. Мольберт;
4. Магнитофон;
5. Видеокамера, фотоаппарат;
6. Столы, стулья.

#### **Методический материал:**

1. Иллюстративные материалы;
2. Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные);
3. Простые и цветные карандаши;
4. Листы для черчения А3 формата;
5. Наборы разнофактурной бумаги;
6. Дополнительный материал (природный, бытовой, бросовый);
7. Художественно-изобразительные материалы;
8. Нетрадиционные инструменты для художественного творчества;
9. Образцы рисунков по различным нетрадиционным техникам.

## Список использованной литературы

### Нормативные документы:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об Образовании».
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
3. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. (Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16).
4. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
5. Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи Минобрнауки России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. (Приложение к письму Минобрнауки России от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16).
6. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года.

### Список литературы, использованной при написании программы:

Курс «Грамота» (развитие речи)	Перечень программ и технологий	<p>1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>2. Нищева Н. В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013</p> <p>3. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>4. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. -- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. — 48 с. (Практическая логопедия).</p>
	Технологии и пособия по проблеме	<p>1. Александрова Т. В. Живые звуки или фонетика для дошкольников.</p> <p>2. Букварь», под ред. Горещкий В.Г. – М.: Просвещение, 1996.</p> <p>3. Бугрименко Е.А., Г.А. Цукерман «Чтение без принуждения» - М.: Знание, 1987</p> <p>4. Г. Глинка «Буду говорить, читать, писать правильно» - Москва, 1989</p> <p>5. Жукова Н.С. «Букварь» - Екатеринбург, 2010</p> <p>6. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет.</p> <p>7. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет.</p> <p>8. Крупенчук О.И. «Учим буквы» - СПб.: Издательский дом «Литера», 2010</p> <p>9. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под редакцией Ю. Ф. Гаркуши. - М.: Секачев В. Ю., ТЦ «Сфера», НИИ Школьных технологий, 2008.</p> <p>10. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. - М., 1985.</p> <p>11. Нищева Н.В «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи»</p>

		<p>12. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов».</p> <p>13. Ткаченко Т.А. «Система обучения грамоте детей с различными нарушениями речи».</p> <p>14. Цуканова С.П., Л.Л. Бетц «Учим ребёнка говорить и читать» - Москва, 2008</p> <p>15. Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;</p> <p>16. Система обучения грамоте детей с различными нарушениями речи Т.А. Ткаченко – презентация.</p>
<p><b>Курс «Математика-логика» (развитие мыслительных процессов)</b></p>	<p><b>Перечень программ и технологий</b></p>	<p>1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>2.Методические советы к программе «Детство».- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007 – 304 с., ил</p> <p>3.Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений.6 Методическое пособие для педагогов ДОУ. – 112 с. +40 с. цв. ил. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – (Библиотека программы «Детство»).</p> <p>4. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>5.Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p>
	<p><b>Технологии и пособия по проблеме</b></p>	<p>1.Ахутина т., Манелис Н. Путешествие Бима и Бома в страну математики. Издательство «Лика - Пресс», М.: 1999.</p> <p>2. Бабкина Н.В. Логические задачи для развития интеллекта. М.: Школьная Пресса, 2006</p> <p>3. Береславский Л.Я. Запоминайки для развития памяти ребенка. – М.: «Школьная Пресса», 2000</p> <p>4. Большая книга головоломок. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006</p> <p>5. Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Говорова Р.И., Цеханская Л.И. Игры и упражнения по развитию умственных способностей дошкольного возраста</p> <p>6. Гаврина С.Е. Большая книга тестов. Для детей 5-6 лет. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006 . – 135 с. –(Развитие ребенка).</p> <p>7. Голицына Е.В. 100 полезных упражнений. Для детей от 5 лет. Издательство «Эксмо»</p> <p>8. Дорофеева А. Логическое мышление:Пособие предназначено для детей 6- 7 лет. М.: «Мозаика – Синтез», 1997</p> <p>9. Зак А. Интеллектика для дошкольников. Тетрадь для развития мыслительных способностей. Часть 1- М.: «Интеллект-цент», 2004</p> <p>10. Зак А. Интеллектика для дошкольников. Тетрадь для развития мыслительных способностей. Часть 2- М.: «Интеллект-цент», 2004</p> <p>11. Зак А. Интеллектика для школьников. Тетрадь для развития мыслительных способностей. - М.: «Интеллект-цент», 2005.</p> <p>12. Игры с карандашом. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС», 2007. -152 с. – (1000 игр)</p> <p>13. Касабуцкий Н. И., Скобелев Г.Н., Столяра А.А., Чеботаревская Т.М. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5-6 лет. Книга для воспитателей детского сада и родителей. М.: Просвещение, 1991.</p> <p>14. Который час? Серия «Скоро в школу» Издательство «Адонис», 2006.</p>

		<p>15. Кутявина Н.Л., Гаврина, Топоркова И.Г, Щербинина С.В. Учимся думать. Издательство «Академия развития», 1997</p> <p>16. Кутявина Н.Л., Гаврина, Топоркова И.Г, Щербинина С.В. Учимся фантазировать. Издательство «Академия развития», 1997.</p> <p>17. Кутявина Н.Л., Гаврина, Топоркова И.Г, Щербинина С.В. Я готовлюсь к школе. Популярное пособие для родителей. Издательство «Академия развития», 1996</p> <p>18. Кутявина Н.Л., Гаврина, Топоркова И.Г, Щербинина С.В. Учимся быть внимательными. Серия «Будущему первокласснику». Издательство «Академия развития», 2001.</p> <p>19. Лыкова И.А. Измеряю и сравниваю 5-8 лет. Издательский дом «Карапуз», 1998.</p> <p>20. Математика от трех до семи: Учебное методическое пособие для воспитателей детских садов/ Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб: «Детство-пресс», 2006. – 176.: ил.</p> <p>21. Петерсон Л.Г, Холина Н.П. Раз-ступенька, два-ступенька... математика для детей и их родителей в 2-х частях. Часть 2. Изд. 2-е, испр</p> <p>22. Савенков А.И. Маленький исследователь: Развитие логического мышления для детей 5-6 лет. Академия развития, 2004</p> <p>23. Семеренко И.Г. В гостях у сказки: Развивающие занятия для самых маленьких. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006</p> <p>24. Соколова Е.В. Готовимся к школе. Считаем до 20. Развивающая тетрадь для детей 6-7 лет. «Академия развития», 2005</p> <p>25. Соловьева Е.В. Твое путешествие в мир геометрии. Для дошкольного и младшего школьного возраста. Лица-пресс, 1995</p> <p>26. Пылаева Н., Ахутина Т. Школа внимания. Методика развития и коррекция внимания у детей 5-7 лет: Методическое пособие. = М.: Теревинф, 2004. -48 с.</p> <p>27. Смоленцева А.А, Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей Учебно-методическое пособие. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.</p> <p>28. Холодова О. За три месяца до школы: Задания по развитию познавательных способностей (5-6 лет): Рабочая тетрадь /Холодова. – М. Росткнига, 2010. – 80 с. (Юным умникам и умницам).</p> <p>29. Черенкова Е.Ф. Учим ребенка считать. Пособие для родителей. – М.: ООО « ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ 21 век», 2007. – 185 с. (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»)</p> <p>30. Шевелев К.В. Готовимся к школе. Занятия в тетрадях. Ориентация на плоскости. 5-7 лет. Издательский дом «Карапуз», 2000</p> <p>31. Федин С.Н. Как научить ребенка считать. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 256 с. : ил. – (внимание: дети!)</p>
<p><b>Курс «Творческое рисование» (развитие мелкой моторики)</b></p>	<p><b>Перечень программ и технологий</b></p>	<p>1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». - М.: «Карапуз», 2009.</p> <p>2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа ». М., 2006</p> <p>3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006</p> <p>4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006</p> <p>5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические</p>



		рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.
	<b>Технологии и пособия по проблеме</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полозова Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Воронеж. – 2007</li> <li>2. Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги. – М.: Эксмо.2011</li> <li>3. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.</li> <li>4.Новикова И.В. работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Поролон, ватные диски, ватные шарики, гофрированный картон. – Ярославль: ООО « Академия развития», 2012</li> <li>5.Аллаярова И.Е. Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. – М. : « Издательство ГНОМ и Д», 2007</li> <li>6.Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования/ под ред. Казаковой Р.Г./-М., 2005.</li> <li>7.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми.- М., 2007.</li> <li>8. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004</li> <li>9 «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.</li> </ol>