

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО - РАЗВИВАЮЩЕЕ АГЕНТСТВО»**

ПРИНЯТО РЕШЕНИЕМ
Педагогического совета
Протокол № 01-16-19 от 01.09.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО «ЛОРА»

В.В. Алексеенко

01 сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Логоритмика»
возраст обучающихся 5-7 лет
срок реализации – 1 год

Авторы составители:

Богатырева Т. А.
Ворова А. В.
Безумова О. Ю.
Ецло Е. Г.

Воткинск
2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.2 Цель, задачи, принципы реализации Программы.....	5
1.3 Особенности организации.....	7
1.4 Планируемые результаты и способы определения их результативности.....	8
2. Учебный план.....	10
3. Содержание программы	11
3.2 Календарно – тематическое планирование занятий (2 год обучения)	19
3.3 Взаимодействие с родителями (или лицами, их заменяющими)	27
4. Методическое обеспечение программы	28
4.1 Краткое описание основных способов и форм работы.....	28
4.2 Материально-технические условия	31
Список использованной литературы	32

1. Пояснительная записка

Введение

Речь – одна из важных сторон развития ребёнка. Речь – чудесный дар природы – не даётся человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребёнка развивалась правильно и своевременно. Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение, и от этого зависит адаптация ребенка к школе.

Но, к сожалению, с каждым годом количество детей с различными нарушениями речи растёт. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Известно, что дети с нарушением устной речи при поступлении в школу испытывают определенные трудности в овладении письмом и чтением. Таким детям следует вовремя оказать помощь, исправить дефекты звукопроизношения к началу обучения в школе. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

Актуальность программы

Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. И это может быть такой эффективный метод преодоления речевых нарушений, как ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА (логоритмика).

Логоритмика - это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения и включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них.

Все, окружающее нас живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Освоение основных ритмов, является одним из основных условий овладения ритмом речи. С рождения до 1,5 лет жизни, ребёнок наиболее чувствителен к простому ритму, в котором сигналы одинаковы и много раз повторяются. Такой ритм носит название итеративного. Несколько позже «просыпается» чувство музыкального ритма.

Музыкальный ритм формируется у ребёнка в ранние периоды онтогенеза. Прежде всего, он реагирует на звуки колыбельных песен, на марш, польку, а несколько позже на вальс. Эти ритмы реализуются при участии определённых участков коры мозга правого полушария.

Ритм стихотворной речи прямо связан с чувством музыкального ритма. Поэтому маленький ребёнок любит стихи, ритм которых идентичен основным музыкальным ритмам (например А. Барто).

Определённая степень владения стихотворным и музыкальным ритмом служит базой для перехода к усвоению ритма прозаической речи. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Занятия логоритмикой полезны всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Таким образом, логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального педагога по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Этим и обусловлена значимость написания рабочей программы, применение которой, в условиях дополнительного образования, поможет детям в преодолении трудностей, являющихся причиной возникновения школьной дезадаптации.

Данная рабочая программа построена в соответствии с Законом РФ «Об образовании», с письмом Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

Данная программа разработана для реализации в условиях дополнительного образования и является **модифицированной**. В основе программы «Логоритмика» лежат методические рекомендации М. Ю. Картушиной.

Новизна данной программы в том, что все занятия имеют сюжетно - тематический характер. Это позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно – игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психо – физическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребёнка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической помощи, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Социальная значимость

Данный курс способствует формированию условий для самореализации и успешной социализации детей, он обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребёнка.

Направленность данной программы можно определить как социально-педагогическая.

1.2 Цель, задачи, принципы реализации Программы

Цель Программы - организация эффективных условий, обеспечивающих всестороннее развитие личности ребенка, профилактика и преодоление речевых нарушений, путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Для реализации поставленной цели определены следующие задачи:

Обучающие:

1. Создание на занятиях атмосферы праздника, радости; ввести ребёнка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой;
2. Формирование речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
3. Формирование фонематического восприятия и фонематических представлений;
4. Формирование чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью;
5. Формирование и развитие навыков мышечной релаксации;
6. Формирование навыков невербальных средств общения;
7. Формирование мотивации учения, интереса к процессу обучения.

Развивающие:

1. Развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства темпа и ритма;
2. Развитие пластики, ритмичности, координированности движений тела.
3. Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
4. Развитие плавности, слитности голосоведения, расширение диапазона голосовых модуляций;
5. Развитие слухового внимания, памяти и фонематического слуха;
6. Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
7. Развитие умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
8. Развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;
9. Развитие коммуникативных способностей общения детей друг с другом, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни.
10. Закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, развитие слоговой структуры слова.

Воспитывающие:

1. Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность);
2. Воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, аккуратности;
3. Воспитание культуры общения;
4. Воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка.

Достижение поставленной цели и задач осуществляется с учетом следующих **принципов**:

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем и логопедом.

3. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

1.3 Особенности организации

Зачисление в АНО ДО «ЛОРА» осуществляется на основе социального запроса родителей или законных представителей ребёнка, и желания ребёнка.

Основной формой работы являются подгрупповые занятия, до 5 человек.

Возраст детей

Данная программа предназначена детей 5-7 лет.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий

Занятия проводятся – 1 раз в неделю, по 25 минут на первом и втором годах обучения.

1.4 Планируемые результаты и способы определения их результативности

Результатом успешной развивающей работы по данной программе можно считать следующее:

Первый год обучения

1. Сформированность знаний по лексическим темам.
2. Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
3. Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
4. Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
5. Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
6. Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
7. Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
8. Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
9. Улучшение результатов диагностик развития речи.
10. Воспитание бережного отношения к природе, животным.
11. Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

Второй год обучения

1. Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен
2. Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
3. Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
4. Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
5. Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
6. Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
7. Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
8. Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
9. Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных

- произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
10. Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.
 11. Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
 12. Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Формами подведения итогов являются: входная, промежуточная и итоговая диагностика.

Для отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

Для подведения итогов реализации образовательной программы предусмотрены открытые занятия для родителей.

На отчётные мероприятия приглашаются родители, педагоги и администрация агентства.

2. Учебный план

Программа составлена из расчёта 36 учебных недель в году.

Таблица 2.1 Учебный план

№ раздела	Название раздела, темы, содержательной линии	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Логоритмика	12	24	36
	ИТОГО	12	24	36

3. Содержание программы

Содержание данной программы охватывает весьма широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, и раскрывается через определенные темы. Это позволяет уже на самом раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, о развитии коммуникативных способностей, русской и зарубежной поэзии, классической и народной музыке, музыкальных подвижных играх.

3.1 Календарно – тематическое планирование занятий (1 год обучения)

Задачи:

1. Создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.
2. Проведение активной работы по организации детского коллектива.
3. Осуществление коррекционной работы:
 - закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
 - формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
 - научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
 - развивать музыкальные и творческие способности детей;
 - развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
 - развивать правильное дыхание;
 - развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
 - развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
4. Воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

Календарно – тематическое планирование занятий (1 год обучения) представлено в таблице 3.1.

Таблица 3.1 Календарно – тематическое планирование занятий (1 год обучения)

Месяц	Неделя	Лексико-грамматическая тема	Название занятия	Кол-во занятий
1	2	3	4	5
Сентябрь	1	Осень, осенняя одежда	«Осень»	1
	2	Родина	«Родина»	1
	3	Овощи и фрукты	«Богатый урожай»	1
	4	Хлеб	«Караваяшка»	1
Октябрь	5	Осенний лес. Грибы	«Прогулка в осенний лес»	1
	6	Домашние животные	«У кошки новоселье»	1
	7	Почта. Профессии	«Кем быть?»	1
	8	Перелетные птицы	«До свидания, птицы!»	1
Ноябрь	9	Ателье. Одежда	«Одежда»	1
	10	Дикие животные	«Лесные звери осенью»	1
	11	Посуда	«Посудная лавка»	1
	12	Животные севера и юга	«В зоопарке»	1

1	2	3	4	5
Декабрь	13	Мебель	«Домик куклы Кати»	1
	14	Зимующие птицы	«Снегири»	1
	15	Зима	« В гости к Снегурочке»	1
	16	Новый год	«Зимняя царица»	1
	17	Комнатные растения	«Уголок природы»	1
	18	Библиотека	«Наши любимые сказки»	1
	19	Пожарная безопасность	«Кошкин дом»	1
	20	Наш край	«Родной край»	1
Февраль	21	ЗОЖ	«Мишкина малина»	1
	22	Рыбы	«Рыболовы»	1
	23	Армия	«Армейская карусель»	1
	24	Весна	«Находчивый бобр»	1
	25	8 марта. Семья	«Самая любимая мама»	1
	26	Домашние птицы	«Петушок и его семья»	1
	27	ОБЖ	«На лесном перекрестке»	1
	28	Строители	«Мы строители»	1
Апрель	29	Космос	«Полетим на ракете»	1
	30	Транспорт	«Поиграем в поезд»	1
	31	Лес, парк, сад	«В гости к радуге»	1
	32	Насекомые	«Муха-Цокотуха»	1
Май	33	Огород	«Посадим огород»	1
	34	День Победы	«День Победы»	1
	35	Времена года	«Времена года»	1
	36	Скоро лето	«Здравствуй, лето!»	1

1. «Осень»

- Закреплять знания детей об осени, как времени года.
- Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок.
- Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.
- Развивать силу голоса в упражнениях и играх.

2. «Родина»

- Закрепить знания по теме.
- Закрепить представление о звуке [У] в пении вокализов.
- Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.
- Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.
- Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа.

3. «Богатый урожай»

- Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре.
- Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У].
- Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.
- Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.
 - Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

4. «Караваяюшка»

- Углубить знания детей о том, как пекут хлеб, о многообразии хлебобулочных изделий.
- Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

5.«Прогулка в осенний лес»

- Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах.
- Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.
- Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах.
- Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.

6. «У кошки новоселье»

- Уточнение артикуляции звука [О], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.
- Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.
- Развивать мимику детей и пантомимику.
- Воспитывать правильное речевое дыхание.

7. «Кем быть?»

- Закрепить знания детей о различных профессиях.
- Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.
- Развивать общую и мелкую моторику.
- Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

8. «До свидания, птицы!»

- Закреплять знания детей о перелетных птицах.
- Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.
- Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ].
- Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.

9. «Одежда»

- Систематизировать знания детей о различных видах одежды.
- Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании.
- Разучить с детьми комплекс игрового массажа.
- Формировать правильное речевое дыхание.
- Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.

10. «Лесные звери осенью»

- Закрепить знания детей по теме.
- Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.
- Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков.

- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах.

- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

11. «Посудная лавка»

- Систематизировать знания детей о различных видах посуды.

- Уточнить артикуляцию звуков [М – м'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.

- Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.

- Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

12. «В зоопарке»

- Расширить знания детей об обитателях зоопарка.

- Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов.

- Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.

- Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

13. «Домик куклы Кати»

- Закрепить знания детей по теме «Мебель».

- Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках.

- Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.

- Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.

14. «Снегири»

- Закрепить знания детей по теме.

- Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх.

- Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

- Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.

15. «В гости к Снегурочке»

- Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.

- Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх.

- Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память.

- Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.

16. «Зимняя царица»

- Закрепить умение детей дифференцировать звуки [М - Н], выделять их из ряда согласных звуков.

- Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.

- Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.

- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

17. «Уголок природы»

- Расширить знания детей о комнатных растениях и о правилах ухода за ними.
- Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].
 - Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.
 - Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
 - Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям.

18. «Наши любимые сказки»

- Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.
 - Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах.
 - Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.
 - Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.
 - Воспитывать любовь к книгам, чтению, стремление узнать больше нового.

19. «Кошкин дом»

- Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации «Пожарные».
- Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги.
 - Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.
 - Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.

20. «Родной край»

- Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре.
- Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевах.
 - Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.
 - Формирование длительного плавного ротового выдоха.
 - Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.

21. «Мишкина малина»

- Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.
- Уточнить артикуляцию звука [Д], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх.
 - Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
 - Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.
 - Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

22. «Рыболовы»

- Систематизировать знания детей о рыбах рек и морей.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] в речевой игре «Самовар».
- Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание.
- Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.

23. «Армейская карусель»

- Закреплять знания детей по данной теме.
- Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в оздоровительных и подвижных играх.
- Учить детей петь выразительно, слушать друг друга.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей.

24. «Находчивый бобр»

- Закрепить знания детей о весне, ее приметах.
- Уточнить артикуляцию звука [Г], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков.
- Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте.
- Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.
- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

25. «Самая любимая мама»

- Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в речевых играх.
- Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.
- Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.
- Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.

26. «Петушок и его семья»

- Систематизировать у детей знания о домашних птицах.
- Учить детей определять позицию звука [Х] в словах.
- Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений.
- Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.

27. «На лесном перекрестке»

- Дать детям знания о правилах безопасности на дороге.
- Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год».
- Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах.
- Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.

28. «Мы строители»

- Закрепить знания детей по теме.
- Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Х] в чистоговорках.
- Закреплять умение согласовывать движения со словами.
- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

29. «Полетим на ракете»

- Расширить знания детей о первом космонавте.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в дыхательных играх.
- Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру.
- Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх.
 - Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.

30. «Поиграем в поезд»

- Закрепить знания детей о различных видах транспорта.
- Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках.
 - Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.
 - Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.

31. «В гости к радуге»

- Закрепить умение детей дифференцировать звуки [С - З] в речевых и оздоровительных играх.
 - Развивать слуховое внимание и память.
 - Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.
 - Развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни.

32. «Муха-Цокотуха»

- Расширить знания детей о насекомых и среде их обитания.
- Уточнение артикуляции звука [Ц], пропевание чистоговорок слоговых рядов с этим звуком.
 - Формировать мелкую атаку голоса при произнесении гласных звуков [А – У - О] в логопедических распевках.
 - Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи.
 - Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.

33. «Посадим огород»

- Закрепить знания детей о весенних работах на огороде.
- Закрепить артикуляцию звуков [П - Б] в речевых и пальчиковых играх.
- Формировать правильное речевое и диафрагмальное дыхание.
- Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.

34. «День Победы»

- Закрепить знания детей по теме.
- Закреплять правильную артикуляцию звуков [Ф - В] в дыхательных играх.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры.
- Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.

35. «Времена года»

- Закрепить знания детей о временах года, их особенностях.
- Закрепить правильную артикуляцию звуков [С - З] в речевых играх, играх на развитие прослеживающей функции глаза.
- Закрепить умение детей выполнять различные виды ходьбы с перестроениями в 1, 2, 3 колонны.
- Развивать слуховое внимание и слуховую память.
- Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.

36. «Здравствуй, лето!»

- Закрепить правильную артикуляцию звуков [К – Г - Х] в чистоговорках.
- Закреплять навыки правильного физиологического и речевого дыхания.
- Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.
- Развивать умения детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни, между фразами. Правильно произносить в словах гласные, определять направление мелодии.

3.2 Календарно – тематическое планирование занятий (2 год обучения)

Задачи:

1. Диагностика неречевых психических функций детей с целью корректирования перспективного плана.
2. Развитие коммуникативных навыков детей.
3. Осуществление коррекционной работы:
 - закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности, тренировать умение дифференцировать парные согласные;
 - учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом;
 - научить детей основным принципам дыхательной гимнастики по А. Стрельниковой, развивать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру;
 - закреплять умение детей выполнять здоровьесберегающие упражнения, в том числе и на формирование правильной осанки;
 - развивать координацию движений, ориентирование в пространстве;
 - развивать музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;
 - развивать певческие навыки детей, укреплять голосовой аппарат;
 - развивать артикуляционную, общую и пальцевую моторику;
 - развивать фонематический слух, слуховое, зрительное внимание, память.
4. Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру.
5. Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.

Календарно – тематическое планирование занятий (2 год обучения) представлено в таблице 3.2.

Таблица 3.2 Календарно – тематическое планирование занятий (2 год обучения)

Месяц	Неделя	Лексико-грамматическая тема	Название занятия	Количество занятий
1	2	3	4	5
Сентябрь	1	Осень, осенняя одежда	«Путешествие в осенний лес»	1
	2	Родина	«Наша страна»	1
	3	Овощи и фрукты	«У бабушки в деревне»	1
	4	Хлеб	«Хлеб всему голова»	1
Октябрь	5	Осенний лес. Грибы	«Прогулка в осенний лес»	1
	6	Домашние животные	«Поездка в Простоквашино»	1
	7	Почта. Профессии	«А что у вас?»	1
	8	Перелетные птицы	«Наши пернатые друзья»	1
Ноябрь	9	Ателье. Одежда	«Сказка о Маше-растеряше»	1
	10	Дикие животные	«Дикие животные наших лесов»	1
	11	Посуда	«Встреча с Федорой»	1
	12	Животные севера и юга	«Зоопарк»	1

1	2	3	4	5
Декабрь	13	Мебель	«В магазине мебели»	1
	14	Зимующие птицы	«Птицы у кормушки»	1
	15	Зима	«В зимнем лесу»	1
	16	Новый год	«Новогодний поезд»	1
	17	Комнатные растения	«Зеленый уголок»	1
	18	Библиотека	«Путешествие по сказкам»	1
	19	Пожарная безопасность	«Мы пожарные»	1
	20	Наш край	«Оренбуржье мое»	1
Февраль	21	ЗОЖ	«Витаминная семья»	1
	22	Рыбы	«Аквариумные рыбки»	1
	23	Армия Спорт	«Крокодил Гена идет в Армию»	1
	24	Весна	«Прогулка по весеннему лесу»	1
Март	25	8 марта. Семья	«Мамины помощники»	1
	26	Домашние птицы	«Колечко»	1
	27	ОБЖ	«Спортсмены»	1
	28	Строители	«Строим дом»	1
Апрель	29	Космос	«Будем космонавтами»	1
	30	День города	«Экскурсия по городу»	1
	31	Лес, сад, парк	«Волшебный мир цветов»	1
	32	Насекомые	«Приключения Муравьишки»	1
Май	33	Огородники	«Школьники-огородники»	1
	34	День Победы	«День Победы»	1
	35	Времена года	«Ох и Ах»	1
	36	Школа	«Здравствуй, школа!»	1

1. «Путешествие в осенний лес»

- Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».
- Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами.
- Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.

2. «Наша страна»

- Учить детей выполнять игровой самомассаж.
- Учить образовывать имена существительные в форме родит падежа единственного числа.
- Развивать память, умение размышлять, анализировать.
- Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память.
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства.

3. «Овощи и фрукты»

- Закрепить знания об овощах и фруктах.
- Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.
- Закреплять в речи правильное произношение звука [А].
- Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.

- Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений.

4. «Хлеб всему голова»

- Закреплять правильное произношение звука [У] в пении вокализов.
- Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями.
- Воспитывать у детей чувство любви к своей Родине, уважение к труду.

5. «Прогулка в осенний лес»

- Закреплять знание детей о съедобных и несъедобных грибах.
- Уточнить артикуляцию звука [И], пропевая звук в чистоговорках.
- Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.
- Развивать зрительное внимание и преследующую функцию глаза, фиксацию взгляда.
- Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.

6. «Поездка в Простоквашино»

- Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах.
- Закрепить правильное произношение звука [М] в чистоговорках и звуковых играх.
- Развивать зрительное внимание.
- Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».

7. «А что у вас?»

- Закреплять знания детей о профессиях.
- Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы.
- Уточнить артикуляцию звука [П] в скороговорках, звуковых играх.
- Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево.
- Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

8. «Наши пернатые друзья»

- Закрепить знания детей о перелетных и зимующих птицах.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [Н] посредством включения в занятие дидактических игр.
- Тренировать амблиопичный глаз, развивать зрительное внимание.
- Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой.

9. «Сказка о Маше-растеряше»

- Дать детям знания классификации одежды по сезону.
- Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова.
- Уточнить артикуляцию звука [О], работать над пропеванием звука на вдохе.

- Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентирования в пространстве, развивать ловкость, зрительное внимание.
- Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.

10. «Дикие животные наших лесов»

- Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах.
- Закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У - О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко.
- Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов.
- Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением.
- Развивать мелкую моторику, чувство ритма.

11. «Встреча с Федорой»

- Закрепить знания детей о классификации посуды.
- Совершенствовать автоматизацию звука [Б] в пропевании логопедических рапеек.
- Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз.
- Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук.
- Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.

12. «Зоопарк»

- Закрепить у детей представление о животных разных стран.
- Уточнить артикуляцию звука [Б] в обратных слоговых рядах.
- Развивать координацию слова и движения, чувство ритма.
- Развивать умение точно выполнять движения по тексту.
- Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.

13. «В магазине мебели»

- Закрепить знания детей по теме.
- Формирование правильной артикуляции звука [Т] в слоговых рядах.
- Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх.

14. «Птицы у кормушки»

- Систематизировать знания детей о зимующих птицах.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [Д] в логопедических распевах и потешках.
- Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта.
- Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений.
- Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.

15. «В зимнем лесу»

- Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений.
- Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи.
- Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей.
- Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему.

16. «Новогодний поезд»

- Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту.
- Закрепить артикуляцию звука [В] в слоговых рядах, распевках.
- Развивать темпо-ритмическое восприятие детей.
- Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.

17. «Зеленый уголок»

- Дать детям представление о многообразии комнатных растений.
- Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков [А – У – О – Ы] с помощью фонопедических упражнений.
- Формировать правильную голосоподачу и плавность речи.
- Развивать мелкую и общую моторику.
- Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.

18. «Путешествие по сказкам»

- Формировать правильное использование в речи простых и сложных предлогов.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в дыхательных и оздоровительных упражнениях.
- Развивать навыки правильного речевого дыхания.
- Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение.
- Воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.

19. «Мы пожарные»

- Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, о данной профессии.
- Уточнить артикуляцию звука [Г] в слоговых рядах и чистоговорках.
- Формировать умение детей согласовывать движение со словами.
- Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.

20. «Оренбуржье мое»

- Дать детям знания по данной теме.
- Закрепить артикуляцию звука [Э] в логопедических распевках.
- Формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.
- Развивать коммуникативные способности детей.
- Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.

21. «Витаминная семья»

- Закрепить знания детей о ягодах и их пользе.
- Ввести активный словарь детей названия ягод, витаминов.

- Уточнить артикуляцию звука [Ф] в дыхательных и речевых упражнениях.
- Развивать слуховое и зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза.

- Воспитывать у детей привычку к здоровому питанию, образу жизни.

22. «Аквариумные рыбки»

- Дать детям представление о многообразии обитателей аквариума.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [П - Б] в слоговых рядах и читоговорках.
- Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку.
- Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
- Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.

23. «Крокодил Гена идет в Армию»

- Учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной теме.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [В - Ф] в слоговых рядах и логопедических распевах.
- Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики.
- Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.

24. Прогулка по весеннему лесу.

- Закрепление знаний об изменениях в природе весной.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в слоговых рядах и читоговорках.
- Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

25. Мамины помощники.

- Закрепление знаний детей правильно произносить глаголы настоящего времени 3 лица.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С – с'] в дыхательных упражнениях.
- Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма.
- Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.

26. «Колечко»

- Закрепить знания детей о домашних птицах.
- Тренировать автоматизацию звуков [З - С] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.
- Развивать темпо-ритмическое восприятие музыки.
- Развивать ладовое чувство, чувство ритма в музицировании на детских музыкальных инструментах.

27. «Спортсмены»

- Закрепить знания детей о различных видах спорта.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - З] в слоговых рядах и чистоговорках.
 - Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии.
 - Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ (имитация действий спортсменов в различных видах спорта).

28. «Будем космонавтами»

- Закреплять знания детей по теме.
- Закреплять правильную артикуляцию звука [Ш] в дыхательных играх.
- Развивать умение детей образовывать существительные единственного и множественного числа.
 - Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.

29. «Экскурсия по городу»

- Закреплять знания детей о родном городе.
- Закреплять правильную артикуляцию звука [Ж] в чистоговорках и потешках.
 - Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонетических и оздоровительных упражнений.
 - Развивать звуковысотный, тембровый, мелодический слух.

30. «Строим дом»

- Расширить словарный запас детей по теме (главным образом, глаголы).
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Ш - Ж] в слоговых рядах и логопедических распевах.
 - Развивать двигательное внимание детей.
 - Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности.

31. «Волшебный мир цветов»

- Закреплять представления детей об объектах окружающего мира (о цветах), умение классифицировать по месту произрастания.
 - Закрепить умение дифференцировать [С - Ш] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.
 - Формировать умение детей согласовывать движения со словами текста.
 - Развивать чувство ритма, метра, такта.
 - Воспитывать у детей чувство бережного отношения к природе, цветам, умение наслаждаться красотой родного края.

32. «Приключения Муравьишки»

- Закрепить знания детей о насекомых и способах их передвижения.
- Закрепить умение дифференцировать [З - Ж] в слоговых рядах.
- Учить детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни и между фразами.
 - Развивать координацию движений под музыку.

33. «Школьники-огородники»

- Закрепить правильную артикуляцию звуков [Л – л'] в чистоговорках и потешках.
- Научить детей правильно сажать семена огородных растений.
- Совершенствовать умение детей образовывать сравнительные прилагательные по теме.
- Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.

34. «День Победы»

- Закрепить знания детей по теме.
- Уточнить правильную артикуляцию звука [Ч] в дыхательных играх.
- Развивать силу и модуляцию голоса, мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.
- Воспитывать у детей уважение к старшим, к истории своей страны.

35. «Ох и Ах»

- Систематизировать знания детей о временах года.
- Закреплять правильную артикуляцию звука [Щ] в логопедических распевках, скороговорках.
- Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.
- Воспитывать у детей стремление к здоровому образу жизни

36.«Здравствуй, школа!»

- Закреплять умение детей согласовывать числительные и существительные.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [Ц] в слоговых рядах, чистоговорках.
- Развивать слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие музыкального материала.
- Воспитывать у детей стремление хорошо учиться в школе, вести активный образ жизни.

3.3 Взаимодействие с родителями (или лицами, их заменяющими)

После проведения диагностики педагог предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о её результатах. Далее педагог рассказывает о программе, предназначенной для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов агентства и родителей.

Педагог организует:

- индивидуальные консультации;
- тематические консультации (с соответствующей наглядной информацией);
- информирование о результативности работы;
- открытые занятия.

Родители постоянно информируются о достижениях или неудачах ребенка на занятиях.

4. Методическое обеспечение программы

4.1 Краткое описание основных способов и форм работы

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
2. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
3. Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
4. Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДООУ и по рекомендации врача-педиатра используются:
 - упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания;
 - выработка продолжительного речевого выдоха;
 - тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
6. Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
7. Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
8. Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
9. Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
10. Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
11. Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую

моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

12. Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

13. Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

14. Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

15. Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований в непосредственно образовательной деятельности. В занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз).

В занятия включены пальчиковые музыкально - речевые игры или массаж пальцев. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху или стопе. В восточной медицине существует убеждение, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного - положительно воздействует на состояние желудка, среднего - на кишечник, безымянного - на печень и почки, мизинца - на сердце.

Программа составлена с учетом межпредметных связей по областям:

1. *Познание:* занятия, беседы, игры.
2. *Социализация:* используются дидактические, сюжетно - ролевые игры; разучиваются различные танцы.
3. *Художественная литература,* используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен).
4. *Музыка,* используются музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.
5. *Физическая культура,* проводятся подвижные игры, развлечения, досуги, упражнения для профилактики плоскостопия.

6. *Коммуникация*, овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Методы оценки результативности программы:

1. Количественные методы: посещаемость, отслеживание результатов (наблюдение, логопедическое обследование), практический результат.

2. Качественные методы: анализ успеваемости деятельности и достижения цели, анализ полученных результатов диагностики, сравнительный анализ исходных результатов и результатов, полученных по окончании учебного года.

4.2 Материально-технические условия

Для успешной реализации учебного процесса необходимы следующие условия:

- а) Наличие светлого, проветренного, удобного помещения с температурным режимом, отвечающего санитарно-гигиеническим нормам;
- б) Синтезатор;
- в) Детские стулья;
- г) Магнитофон.

Использование **наглядного материала:**

- 1. Иллюстрации и репродукции.
- 2. Малые скульптурные формы.
- 3. Дидактический материал.
- 4. Игровые атрибуты.
- 5. Музыкальные инструменты.
- 6. Аудио - видеоматериалы.
- 7. Живые игрушки (преподаватели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Список использованной литературы

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании».
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
3. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. (Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16).
4. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
5. Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи Минобрнауки России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. (Приложение к письму Минобрнауки России от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16).
6. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года.

Список литературы, использованной при написании программы

Перечень программ и технологий:

1. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
3. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
5. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

Технологии и пособия по проблеме:

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 1993.
2. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007.
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007.
5. Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001.
6. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
7. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009.
8. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.

9. Здорoviaчok. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
10. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005.
11. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
12. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
13. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
14. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005.
15. Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000.
16. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
17. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994.
18. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.
19. Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;.
20. Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144.
21. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004.
22. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002.
23. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
24. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002.
25. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995.
26. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.
27. М. Ю Гоголева Логоритмика в детском саду старшая и подготовительная группа. Г. Ярославль. 2006.г.